

	<p>Objekt: Landschaftsansicht, zwei Bögen Monatsdarstellungen, Wildfütterung, Glockenturm St. Johannis</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Otto Illies (1881-1959)</p> <p>Inventarnummer: NLI 328</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Über die Grafikerin Johanna Winkelmann, die um die Mitte des 20. Jahrhunderts in Halberstadt tätig war, ist nichts weiter bekannt. Möglicherweise ist sie identisch mit der zu etwa dieser Zeit hier nachweisbaren Anna Gerhardt, die unter anderem für das Gleimhaus Porträts kopiert und außerdem Architektur- und Interieurdarstellungen geschaffen hat. Das Konvulut im Nachlass des in Wernigerode ansässig gewesen Malers Otto Illies enthält: 2 Bögen mit Monatsdarstellungen in Holzschnitt; 3 Holzschnitte mit Landschaften: "Sohlmühle", "Glockenturm St. Johannis [Halberstadt]", "Wildfütterung".

Grunddaten

Material/Technik: Holzschnitt
Maße:

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Johanna Winkelmann (1891-)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Johanniskirche (Halberstadt)

Schlagworte

- Landschaftsmalerei