

	<p>Objekt: Porträt Gertrude Elizabeth Mara (1749-1833)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 143</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Porträt von Gertrude Elizabeth Mara. Die deutsche Sängerin wird hier als Brustbild im Profil nach links gewandt dargestellt. Sie trägt um den Kopf ein Tuch, ein helles Gewand und ein Medaillon um den Hals. Das Bildnis ist in eine ovale Bildform gefasst.

Gertrude Elizabeth Mara erhielt ab 1759 in London beim italienischen Gesangslehrer Pietro Domenico Paradisi ihre Ausbildung. Hinzu kam ein mehrjähriges Studium in Leipzig, wo sie zusätzlich Tanzen, Schreiben und das Klavier spielen erlernte. Für kurze Zeit wurde sie als erste deutsche Sängerin an die Königliche Oper in Berlin berufen, danach reiste sie nach Italien, Frankreich, wieder Großbritannien, nach Russland und schließlich Estland. Bei der Gedenkfeier in der Westminster Abbey in London für Georg Friedrich Händel 1784 trat sie als erste Sängerin auf.

Das Blatt wurde als Punktierstich von William Ridley nach Jacques Louis David ausgeführt. Die Entstehungszeit wird auf um 1800 geschätzt. Zu diesem Zeitpunkt war die Sängerin 51 Jahre alt, sie wirkt jedoch auf dem Bildnis noch jünger. Das Blatt wurde als Frontispiz im "The Monthly Mirror" im April 1800 verwendet. Weitere Exemplare des vorliegenden Blattes befinden sich in der National Portrait Gallery und im British Museum in London.

Signatur: David pinxt. Ridley sculp. Published by Verner & Hood 31 Poultry, April 30.th 1800.

Beschriftung: Madame Mara.

Grunddaten

Material/Technik:

Punktierstich

Maße:

H: 15 cm; B: 9,3 cm (Blattmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	30.04.1800
	wer	Vernor & Hood, London
	wo	London
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Jacques-Louis David (1748-1825)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1800
	wer	William Ridley (1764-1838)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gertrud Elisabeth Mara (1749-1833)
	wo	

Schlagworte

- Porträt
- Punktierstich
- Sänger

Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale