Objekt: Porträt Augusta von Sachsen-Gotha-Altenburg (1719-1772)

Museum: Stiftung Händel-Haus Halle
Große Nikolaistraße 5
06108 Halle (Saale)
0345-500 90 221
stiftung@haendelhaus.de

Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung
Inventarnummer: BS-III 27 /1

Beschreibung

Auf dem Blatt ist Augusta von Sachsen-Gotha-Altenburg abgebildet, die spätere Prinzessin von Wales und Mutter König Georgs III. von Großbritannien und Irland. Mit 16 Jahren heiratete sie Friedrich Ludwig von Hannover. Georg Friedrich Händel schrieb für diesen Anlass das Wedding Anthem "Sing unto God" (HWV 263).

Das Mezzotinto wurde von dem englischen Künstler John Faber (1684-1756) geschaffen. Die Vorlage lieferte der ebenfalls aus England stammende Bildnismaler Thomas Hudson (1701-1779). Die Signatur gibt sowohl die Namen der beiden Künstler als auch die Entstehungsjahre von Vorlage und Mezzotinto an: "T. Hudson ad Vivum Pinxt 1750. J. Faber fecit 1751." Ebenfalls erwähnt werden am unteren Rand des Blattes die Auftraggeber bzw. Herausgeber des Blattes: "Printed for Tho.s Bowles in St. Pauls Church Yard and In° Bowles & Son at the Black Horse in Cornhill."

Prinzessin Augusta trägt ein mit Perlen und anderen Schmuckstücken besticktes Kleid, welches ihren königlichen Stand hervorhebt. Ein über die rechte Schulter und den rechten Arm gelegter Pelzmantel ist bei genauerem Betrachten erkennbar. Auf dem Kopf befindet sich eine schlichte Perücke, die lediglich mit einigen Perlen verziert ist. Bis auf tropfenförmige Ohrringe trägt die Prinzessin keinen Schmuck.

Das Porträt befindet sich in einem ovalen Rahmen. Eine Bildunterschrift benennt den Namen der abgebildeten Person: "Her Royal Highness Augusta Princess of Wales." Die Stiftung Händel-Haus besitzt ein weiteres Blatt desselben Druckes (BS-III 27).

Signatur: T. Hudson ad Vivum Pinxt 1750. J. Faber fecit 1751. Printed for Tho.s Bowles in St Pauls Church Yard and Ion Bowles & Son at the Black Horse in Cornhill.

Beschriftung: Her Royal Highness Augusta Princess of Wales.

Grunddaten

Material/Technik: Mezzotinto auf Papier

Maße: H: ca. 44,5 cm; B: ca. 27,4 cm (Blattmaß). H:

32,7 cm; B: 22,5 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht wann

wer Thomas Bowles II (1695-1767)

wo London

Veröffentlicht wann

wer John Bowles & Son

wo London

Vorlagenerstellungann 1750

wer Thomas Hudson (1701-1779)

WO

Druckplatte wann 1751

hergestellt

wer John Faber (1684-1756)

WO

Wurde wann

abgebildet

(Akteur)

wer Augusta von Sachsen-Gotha-Altenburg (1719-1772)

WO

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Augusta von Sachsen-Gotha-Altenburg (1719-1772)

wo

Schlagworte

- Adlige (Frau)
- Mezzotinto
- Porträt

Literatur

• Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale