

	<p>Object: Mieris Atelier</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-VI 44</p>
--	--

Description

Der Beschriftung nach soll es sich hier um einen Blick in das Atelier des niederländischen Malers Frans van Mieris (1635-1681) handeln. Man erkennt einen mit Vorhängen verhangenen Raum mit Licht von links durch einige Fenster. Der Maler sitzt links in legerer Haltung auf einem Stuhl. Hinter ihm auf der Fensterbank finden sich seine Malutensilien. Vor ihm steht links ein Kontrabass. Rechts vor ihm steht eine Dame mit dem Rücken zum Betrachter, ihr Gesicht wird auf der Staffelei vor ihr sichtbar. Eine weitere Dame, wohl eine Dienerin, erscheint durch eine Tür im Hintergrund links mit einem Tablett in der Hand. Auf einem Bord an der Wand im Hintergrund erkennt man weitere Kunstgegenstände. Die Vorlage für den vorliegenden Stahlstich schuf Mieris selbst. Gestochen wurde das Blatt von dem französischen Kupferstecher William French (1815-1898). Das Gemälde von Mieris soll sich in der Dresdner Gemäldegalerie befinden.

Signatur: FR. V. MIERIS pinx.t. W. FRENCH sc.

Beschriftung: MIERIS ATELIER.

Basic data

Material/Technique: Stahlstich auf Karton
Measurements: H: ca. 29,9 cm; B: ca. 21,8 cm (Blattmaß).

Events

Template creation	When	
	Who	Frans van Mieris the Elder (1635-1681)
	Where	

Printing plate produced	When	1835-1898
	Who	William French (1815-1898)
	Where	

Keywords

- Easel
- Painter
- Steel engraving
- Studio
- musical instrument