Objekt:	Der Geiger am Fenster oder Selbstporträt Gerard Dou (1613-1675)
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Sammlung:	Bilder- und Graphiksammlung
Inventarnummer:	BS-VI 43

Beschreibung

Dieses Blatt zeigt einen Geiger am Fenster. Man sieht einen Segmentbogen aus Stein, hinter dem links ein Vorhang den Geiger enthüllt. Der Geiger steht als Halbfigur an der Fensterbrüstung, schaut auf den Betrachter und spielt Violine. Er trägt einen Umhang über dem linken Arm und einen Hut auf seinem gelockten Haar. Auf der Brüstung vor ihm liegt ein Notenheft, daneben ist eine Schärpe und der Griff eines Degens zu erkennen. Unter der Fensterbrüstung gewahrt man außerdem ein Relief mit kindlichen Figuren und einem Schafsbock. Im Hintergrund links sieht man ein Bild auf einer Staffelei.
Konrad Sasse gab der vermutlichen Reproduktion eines Stahlstiches hier in Band 4 des "Kataloges zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle" von 1966 den Titel "Der Geiger am Fenster". Jedoch lautet die Unterschrift "G. DOW", was auf den niederländischen Maler des Barocks Gerard Dou (1613-1675) verweisen durfte. Somit müsste es sich hier um das Selbstbildnis des Künstlers handeln. Die Dresdener Gemäldegalerie, die das Gemälde dazu von Dou von 1663/1665 besitzt, behauptet allerdings, dass es nicht Dou selbst ist, der hier Geige spielt, da er 1663/1665 50 bzw. 52 Jahre alt war und der Porträtierte jünger zu sein scheint. Dagegen spricht die Staffelei im Hintergrund, die von der Gemäldegalerie nicht erwähnt wird. Der französische Kupferstecher William French (1815-1898) gab seinem Blatt hier jedenfalls diese Unterschrift, da wohl auch er der Meinung war, dass der Maler sich hier selbst porträtiert hat. Das Blatt wurde dann von Albert Henry Payne (1812-1902), Verleger und Zeichner in Leipzig und London, verlegt, vermutlich in einer Art Katalog, der Kunstschätze verschiedener Institutionen vorgestellt hat, da oben links am Rand "DRESDENER GALERIE" zu lesen ist.

Signatur: DRESDENER GALERIE.
G. DOW pinx.t W. FRENCH SC. Druck und Verlag v. A. H. Payne, Leipzig u. Dresden.
[an Brüstung] GDOV 1663 (1665?).

Beschriftung: G. DOW.

Grunddaten

Material/Technik:	Stahlstich auf Karton
Maße:	H: ca. 27,7 cm; B: ca. 21 cm (Blattmaß).

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1663-1665
	wer	Gerard Dou (1613-1675)
	wo	

Schlagworte

- Fenster
- Geige
- Musiker
- Stahlstich