

	<p>Objekt: London, Stadtansicht</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IIe 61</p>
--	---

## Beschreibung

Stadtansicht von London. Man erkennt in der Mitte des Blattes die Themse, die hier den Vordergrund vom Hintergrund trennt. Im Vordergrund befinden sich ein paar Gebäude, die mit Zahlen versehen sind, aber vor allem ein Feld, auf dem Staffagefiguren mit Pferden entlang reiten sowie eine Kartusche, die das Wappen Londons zeigt nebst einigen Handelsgütern. Im Hintergrund erscheint der Hauptteil der Stadt, bei dem viele Gebäude mit Ziffern versehen worden sind. Diese Zahlen kann man im Register unter dem Blatt nachschlagen. Dort sind 52 Orte auf Latein, daneben auf niederländisch wieder gegeben. Es handelt sich zumeist um Kirchen, weshalb ihre Kirchtürme auch in der Ansicht weiter hinausragen, als sie es in Wirklichkeit tun. Das British Museum in London besitzt vier andere Stadtansichten, die aber alle von den gleichen Künstlern, die auch dieses Blatt geschaffen haben, stammen.

Signatur: F. B. Werner del. J. G. Ringle sculps. Mart. Engelbrecht excud. A. V.

Beschriftung: LONDINUM. Londen

## Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

H: 27,1 cm; B: 34,7 cm (Kartonmaß). H: 20,5 cm; B: 30,1 cm (Blattmaß).

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1710-1750
	wer	Martin Engelbrecht (1684-1756)
	wo	Augsburg

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Friedrich Bernhard Werner (1690-1776)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Friedrich Bernhard Werner (1690-1776)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1710-1750
	wer	Johann Georg Ringlin (1688-1761)
	wo	

## Schlagworte

- Kupferstich
- Stadtansicht
- Verzeichnis