

	Object: London, London Bridge
	Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	Collection: Bilder- und Graphiksammlung
	Inventory number: BS-IIe 10b

Description

Ansicht der London Bridge von Südost. Man erkennt verschiedene Aufbauten auf der Brücke, die nach dem Großen Brand von 1666 entstanden sind (Stiche aus der Zeit um 1666 zeigen noch keine Aufbauten). Auf der Themse treiben viele kleine Boote und ein großes Handelsschiff, am rechten Blattrand zu sehen. In der rechten Blatthälfte im Hintergrund ist schon das Monument, das an den Großen Brand erinnern soll, errichtet. Das British Museum besitzt ebenfalls ein Blatt und liefert zudem den Hinweis, dass es Teil einer Publikation von John Boydell sei: "Collection of One Hundred Views in England and Wales". Das vorliegende Blatt gehört jedenfalls zusammen mit anderen Stichen der Stiftung Händel-Haus in eine Publikation, "View of London".

Signatur: J. Boydell Delin & Sculp. Publish'd according to Act of Parliament by J. Boydell Engraver at the Globe near Durham Yard in the Strand, 1751. Price 1s.

Beschriftung: A View of London Bridge taken near S.t Olave's Stairs. No. 13.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

H: 36,1 cm; B: 50,6 cm (Blattmaß). H: 26,3 cm; B: 43 cm (Plattenmaß).

Events

Published	When	1751
	Who	John Boydell (1719-1804)
	Where	London

Published	When	1751
	Who	John Boydell (1719-1804)
	Where	London
Template creation	When	1751
	Who	John Boydell (1719-1804)
	Where	
Printing plate produced	When	1751
	Who	John Boydell (1719-1804)
	Where	

Keywords

- Bridge
- Etching
- River

Literature

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale