

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: London, St. James Park</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IIe 10e</p> |
|--|--|

Beschreibung

Ansicht vom St. James Park in London. Es handelt sich hierbei um einen großen Park, der an den Buckingham Palace grenzt. Hier schaut man vermutlich aus dem Palast heraus auf den Vorhof mit Brunnen. Der Hof ist umzäunt und mit zwei Bauten als Zugängen versehen. Bei diesen Bauten handelt es sich um kleine, zweigeschossige Gebäude mit einer Ädikula als Tor, Kolonnaden im Erdgeschoss und einer Laterne auf dem Dach. Staffagefiguren und eine Kutsche bewegen sich im Hof um den Brunnen, der vermutlich einen Wassergott mit seinen Pferden von hinten zeigt. Es gibt noch eine kleinere Pforte, die zu einer Allee von Bäumen außerhalb dieses Hofes führt. Man erkennt unweit des Hofes den Rest des Parkes, ein paar Hirsche, die König Henry VIII. dort aussetzen ließ, als er das Gelände erwarb und zum Jagdgebiet umwandelte. Hinter dem Park im Hintergrund sieht man den Rest der Stadt mit der Westminster Abbey rechts am Blattrand und der St. Paul Kathedrale in der Mitte rechts. Das Blatt gehört zusammen mit anderen Stichen der Stiftung Händel-Haus in eine Publikation, "View of London". Das British Museum besitzt das Blatt ebenfalls, nur wird dort ein anderer Stecher, Nathaniel Parr, genannt. Außerdem ordnet das British Museum dieses Blatt einer Publikation zu: "A Collection of view of old London and its environs".

Signatur: J. Rigaud delin. S.t Torres Sculpt. Publish'd according to Act of Parliament, 1752.
London Printed for & Sold by Robert Sayer at the Golden Buck opposite Fetter Lane Fleet Street & Heny Overton without Newgate.

Beschriftung: Veüe du Parc de St Jacques. A Prospect of St James's Park.

Druckplatte hergestellt: St. Torres.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

H: 32,9 cm; B: 48,2 cm (Blattmaß). H: 24,7
cm; B: 41,1 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

| | | |
|--------------------|------|----------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1752 |
| | wer | Robert Sayer (1725-1794) |
| | wo | London |
| Veröffentlicht | wann | 1752 |
| | wer | Henry Overton (1676-1751) |
| | wo | London |
| Vorlagenerstellung | wann | |
| | wer | Jacques Rigaud (1680-1754) |
| | wo | |

Schlagworte

- Brunnen
- Park
- Radierung

Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale