

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: Rom, 95. Spiaggia presso la Bocca della Verita</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle<br/>Große Nikolaistraße 5<br/>06108 Halle (Saale)<br/>0345-500 90 221<br/>stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IIc 16,095</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Das Blatt zeigt einen Abschnitt des Tiberufers im Stadtbezirk Ripa. Vasi wählt einen Standpunkt auf dem gegenüberliegenden Ufer, sodass sich der Blick auf die Bebauung der anderen Tiberseite panoramartig öffnet. Am linken Bildrand sind die Reste der Ponte Rotto zu sehen, hier bezeichnet als Ponte Senatori, auf der gerade eine Viehherde hinabgetrieben wird. Bei dem hoch aufragenden Gebäude direkt hinter dem Brückenfragment handelt es sich um die Casa dei Crescenzi - dem sogenannten Palazzo di Pilato. Der Zentralbau in der Bildmitte ist der Tempel des Hercules Victor, in dem sich im 18. Jahrhundert die Chiesa di S. Maria del Sole befunden hat. Rechts daneben sind der barocke Giebel und Turm der Chiesa di S. Maria in Cosmedin zu sehen, in deren Säulenvorhalle sich die Bocca della Verità befindet. Im Hintergrund erstreckt sich der Hügel Palatin. Die halbrunde Öffnung in der Kaimauer ist der Abfluss der Cloaca Maxima, einem Teil des umfangreichen Kanalsystems, das in der Antike angelegt wurde, um das ursprüngliche Sumpfbgebiet zwischen Palatin, Kapitol und Tiber, dem sogenannten Velabrum, zu entwässern.

Signatur: G. Vasi inc.

Beschriftung: Spiaggia presso la Bocca della Verità, anticamente detta, Pulcrum littus, et Inter duos Pontes || 1. Vestigj del Ponte Senatorio 2. Palazzo detto di Pilato. 3. Ruine sul Monte Palatino. 4. Ch. di S. Maria del Sole. 5. Sbocco della Cloaca massima 6. Ch. di. S. M. in Cosmedin detta alla bocca della Verità | 95

Quelle: Teil von: Raccolta delle piu belle vedute antiche, e moderne di Roma disegnate ed incise secondo lo stato presente dal Cavalier Giuseppe Vasi. Volume primo. In Roma MDCCLXXXVI. Si trova dall' Autore nel Palazzo Farnesse, al prezzo di cinque zecchini.

## Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich auf Papier

Maße:

H: 28,3 cm; B: 41,3 cm (Blattmaß). H: 21 cm;  
B: 32,6 cm (Plattenmaß).

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1786

wer

wo Rom

Druckplatte wann 1747

hergestellt

wer Giuseppe Vasi (1710-1782)

wo

## Schlagworte

- Boot
- Fluss
- Gebäude
- Haus
- Kirche (Bauwerk)
- Panorama
- Turm
- Ufer

## Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale