Objekt:	Rom, Grabmal der Cecilia Metella
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Sammlung:	Bilder- und Graphiksammlung
Inventarnummer:	BS-IIc 36

Beschreibung

Die Graphik zeigt die als turmartigen Rundbau angelegte Tomba di Cecilia Metalla inmitten einer abendlichen Landschaft. Die Mauern sind mit Pflanzen bewachsen und teilweise eingestürzt. Eine Brücke führt rechterhand vom Rundbau zur ebenfalls ruinösen mittelalterlichen Burganlage, die auf der Graphik nur im Anschnitt zu sehen ist. Antonio Verico fertigte diese Radierung nach einer Vorlage von Omobono Roselli. Sie erschien in einer Sammlung von römischen Veduten, die unter dem Titel "Nuova raccolta di 25. vedute antiche e moderne di Roma e sue vicinanze", die von Niccola de Antoni im Jahr 1800 in Rom herausgegeben wurde.

Signatur: Ombono Roselli dis: Ant: Verico inc:

Beschriftung: Veduta del Sepolcro di Cecilia Metella || Vue du Monument de Cécile Metele | 22.

Quelle: Nuova raccolta di 25. vedute antiche e moderne di Roma e sue vicinanze : incise a bulijno da celebri incisori / [Gius. Calendi ... [Hrsg.:] Niccola de Antoni]. - [Roma, 1800]

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung
Maße:	H: 27,9 cm; B: 38,8 cm (Blattmaß). H: 21,1 cm; B: 27,7 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1800
	wer	Niccolò de Antoni

	wo	Rom
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Omobono Roselli
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Omobono Roselli
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1800
	wer	Antonio Verico (1775-1822)
	wo	

Schlagworte

- Landschaft
- Ruine
- Rundbau

Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale