Object: Rom, Grabmal der Cecilia
Metella

Museum: Stiftung Händel-Haus Halle
Große Nikolaistraße 5
06108 Halle (Saale)
0345-500 90 221
stiftung@haendelhaus.de

Collection: Bilder- und Graphiksammlung

Inventory
number:

## Description

Die Graphik zeigt die als turmartigen Rundbau angelegte Tomba di Cecilia Metalla inmitten einer abendlichen Landschaft. Die Mauern sind mit Pflanzen bewachsen und teilweise eingestürzt. Eine Brücke führt rechterhand vom Rundbau zur ebenfalls ruinösen mittelalterlichen Burganlage, die auf der Graphik nur im Anschnitt zu sehen ist. Antonio Verico fertigte diese Radierung nach einer Vorlage von Omobono Roselli. Sie erschien in einer Sammlung von römischen Veduten, die unter dem Titel "Nuova raccolta di 25. vedute antiche e moderne di Roma e sue vicinanze", die von Niccola de Antoni im Jahr 1800 in Rom herausgegeben wurde.

Signatur: Ombono Roselli dis: Ant: Verico inc:

Beschriftung: Veduta del Sepolcro di Cecilia Metella || Vue du Monument de Cécile Metele | 22.

Quelle: Nuova raccolta di 25. vedute antiche e moderne di Roma e sue vicinanze : incise a bulijno da celebri incisori / [Gius. Calendi ... [Hrsg.:] Niccola de Antoni]. - [Roma, 1800]

#### Basic data

Material/Technique: Radierung

Measurements: H: 27,9 cm; B: 38,8 cm (Blattmaß). H: 21,1

cm; B: 27,7 cm (Plattenmaß).

#### **Events**

Published When 1800

Who Niccolò de Antoni

Where Rome

Template

creation

Who Omobono Roselli

Where

When

Template creation

When

Who Omobono Roselli

Where

Printing plate produced

When

1800

Who

Antonio Verico (1775-1822)

Where

# **Keywords**

- Landscape
- Ruins
- Rundbau

### Literature

• Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale