

	<p>Object: Rom, Grabmal der Cecilia Metella</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-IIc 36</p>
--	---

Description

Die Graphik zeigt die als turmartigen Rundbau angelegte Tomba di Cecilia Metella inmitten einer abendlichen Landschaft. Die Mauern sind mit Pflanzen bewachsen und teilweise eingestürzt. Eine Brücke führt rechterhand vom Rundbau zur ebenfalls ruinösen mittelalterlichen Burganlage, die auf der Graphik nur im Anschnitt zu sehen ist. Antonio Verico fertigte diese Radierung nach einer Vorlage von Omobono Roselli. Sie erschien in einer Sammlung von römischen Veduten, die unter dem Titel "Nuova raccolta di 25. vedute antiche e moderne di Roma e sue vicinanze", die von Niccola de Antoni im Jahr 1800 in Rom herausgegeben wurde.

Signatur: Omobono Roselli dis: Ant: Verico inc:

Beschriftung: Veduta del Sepolcro di Cecilia Metella || Vue du Monument de Cécile Metele | 22.

Quelle: Nuova raccolta di 25. vedute antiche e moderne di Roma e sue vicinanze : incise a bulijno da celebri incisori / [Gius. Calendi ... [Hrsg.]:] Niccola de Antoni]. - [Roma, 1800]

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

H: 27,9 cm; B: 38,8 cm (Blattmaß). H: 21,1 cm; B: 27,7 cm (Plattenmaß).

Events

Published	When	1800
-----------	------	------

	Who	Niccolò de Antoni
	Where	Rome
Template creation	When	
	Who	Omobono Roselli
	Where	
Template creation	When	
	Who	Omobono Roselli
	Where	
Printing plate produced	When	1800
	Who	Antonio Verico (1775-1822)
	Where	

Keywords

- Landscape
- Ruins
- Rundbau

Literature

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale