

	<p>Object: Porträt Johann Salomo Semler (1725-1791)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-III 343</p>
--	--

Description

Porträt des deutschen Theologen Johann Salomo Semler, hier als Brustbild nach links gewandt. Seinen Kopf hat er stark nach rechts gedreht und sein Blick fixiert etwas außerhalb des rechten Blattrandes. Er trägt eine kurze Perücke, eine Art Wams und darüber ein Beffchen. Das Bildnis befindet sich in einem Oval, das scheinbar an einer Wand lehnt. Darunter verläuft eine Brüstung, in deren etwas rückspringendem Mittelteil eine Tafel angebracht ist. Darauf steht der Name des Dargestellten sowie sein Geburtsdatum. Johann Salomo Semler hat in Halle studiert. 1753 war er Theologieprofessor an der Universität Halle. Er vertrat dabei die Ansicht, dass der Bibeltext kritisch untersucht und nicht einfach hingenommen werden sollte. Das war Gegenstand seines Hauptwerkes, "Abhandlung von freier Untersuchung des Kanons", das er 1771 veröffentlichte. Da der Theologe hier als jung wirkender Mensch dargestellt ist und auf der Tafel kein Todesdatum vermerkt ist, kann es sein, dass das Bildnis noch zu seinen Lebzeiten entstanden ist. Die Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel besitzt ebenfalls ein Exemplar des Blattes und vermutet, dass er in dem Alter dargestellt wurde, als er Professor in Altdorf bei Nürnberg war, eine Tätigkeit, die er vor seiner Anstellung in Halle ausübte. Das Blatt ist weiterhin dermaßen stark beschnitten, dass kein Stecher, eine Vorlage oder ein Verlag zu finden sind. Die Wolfenbütteler Bibliothek besitzt jedoch ein weniger beschnittenes Blatt und hat anhand der Signatur als Stecher Johann Michael Stock ausmachen können. Die Staatsbibliothek zu Berlin hat sogar das Blatt als Teil einer Buchseite in ihrem Besitz, sodass nun sicher ist, dass das Blatt als Frontispiz von Semlers Publikation "Astetische Vorlesungen" 1772 erschienen ist.

Beschriftung: D. Joh. Salomo Semler. Nat. d. 18. Dezembr. 1725.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

H: 13,8 cm; B: 8,8 cm (Blattmaß).

Events

Published	When	1772
	Who	Carl Hermann Hemmerde (1708-1782)
	Where	Halle (Saale)
Printing plate produced	When	
	Who	Johann Michael Stock (1737-1773)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Johann Salomo Semler (1725-1791)
	Where	

Keywords

- Chalcography
- Portrait
- Theologian