

	<p>Object: Porträt Anne Stuart, Königin von England (1665-1714)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-III 10</p>
--	---

Description

Porträt von Anne, Königin von England, Schottland und Irland bzw. ab 1707 von Großbritannien und Irland. Die Monarchin wird hier als frontales Brustbild mit nach rechts gedrehtem Kopf, den Blick auf den Betrachter geheftet, dargestellt. Sie trägt ein sehr kostbares, schmuckreiches Kleid, über ihrer rechten Schulter wird der Ansatz eines Pelzumhangs sichtbar. Weiteren Schmuck zieren ihren Hals, ihre Ohren und ihr Haar, das sie teilweise hochgesteckt mit offenen Locken trägt. Das Bildnis wird von einem ovalen Rahmen umgeben, der eine Beschriftung trägt. Darunter erscheint eine Kartusche mit Wappen und Inschrift: "Honi Soit Qui Mal Y Pense", dem Motto des Hosenbandordens. Die Kartusche ist von einem Lorbeerkranz umgeben und mit zwei gekreuzten Fanfaren hinterlegt. Der Rahmen des Bildnisses ruht auf einem Sockel.

1713 gewährte sie dem Komponisten Georg Friedrich Händel eine jährliche Rente auf Lebenszeit in Höhe von 200 Pfund. Händel komponierte 1713 für sie die "Ode for the Birthday of Queen Anne" (HWV 74).

Das Blatt wurde als Schabkunst ausgeführt; die Schrift im unteren Bildbereich wurde nachträglich mit einer anderen Technik hinzugefügt. Einige Institutionen besitzen Exemplare des vorliegenden Blattes, darunter das Herzog Anton Ulrich-Museum in Braunschweig, die Österreichische Nationalbibliothek in Wien und das British Museum in London.

Signatur: G. Kneller S.R.I. et Angl. Eg: Aur: pin(xit) E. C. Heiß excudit Aug. Vind.

Beschriftung: Regina Anna D. G. Angliae, Scotiae, Franciae et Hibern.

Basic data

Material/Technique:

Schabkunst auf Papier

Measurements:

H: 38 cm; B: 27,2 cm (Blattmaß); H: 33,2 cm;
B: 23 cm (Plattenmaß).

Events

Published	When	
	Who	Christopher Elias Heiss (1660-1731)
	Where	Augsburg
Template creation	When	
	Who	Godfrey Kneller (1646-1723)
	Where	
Printing plate produced	When	1707-1731
	Who	Christopher Elias Heiss (1660-1731)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Anne of Great Britain (1665-1714)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Anne of Great Britain (1665-1714)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Anne of Great Britain (1665-1714)
	Where	

Keywords

- Mezzotint technique
- Portrait
- Queen

Literature

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale