

	Object: Bei Romkerhall
	Museum: Harzmuseum Wernigerode Klint 10 38855 Wernigerode (0 39 43) 65 44 20 olaf.ahrens@wernigerode.de
	Collection: Malerei
	Inventory number: K 3190

Description

Walter Fricke malt in kräftigen Farben einen Landschaftsausschnitt bei Romkerhall im Oberharz. Im Vordergrund leuchten einzelne Laubbäume in satten Gelbtönen. Die hohen, dunkelgrünen Fichten der steilen, dicht bewaldeten Berghänge reichen bis nah an das steinige Flussbett der Oker. Breite, unregelmäßige Pinselhiebe charakterisieren den rauen, flachen Fluss, der den weiß bewölkten, hellblauen Himmels reflektiert und das Bild aufhellt. Etwa in der Bildmitte steht ein mehrgeschossiges Haus direkt am Ufer. Die Wände sind hell verputzt und die rotgedeckten Dächer des reich gestuften Baukörpers bilden einen lebhaften Kontrast zu der blaugrünen Umgebung. Dargestellt ist wohl das 1863 eröffnete Hotel und Restaurant Romkerhalle, das dem Ort den Namen gab. Der 1928 angebaute Saal, der über die Oker führte, ist nicht vorhanden. Daher ist eine Datierung des Gemäldes vor oder um 1928 wahrscheinlich.

Farbwahl und Pinselführung sowie die Betonung des Lichts lassen die Nähe Walter Frickes zum deutschen Impressionismus an der Schwelle zum Expressionismus erkennen.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Pappe / Malerei
Measurements:	Höhe: 40 cm, Breite: 50 cm; Rahmen: 50 x 60 x 2,5 cm

Events

Painted	When	1928
	Who	Walter Fricke (1893-1970)
	Where	Romkerhall

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Upper Harz
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Okertal (Harz)

Keywords

- Harzmalerei
- Hotel
- Landscape
- Landscape art
- Light
- Painting
- Picea abies