[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/87524 vom 2024/06/06]

| | |
|---|---|
| Object: | Hünengrab III |
| Museum: | Museum Schloss Moritzburg Zeitz<br>Schlossstraße 6<br>06712 Zeitz<br>03441/212546<br>moritzburg@stadt-zeitz.de |
| Collection: | Grafiken |
| Inventory number: | VI/B 20-3 |

## Description

Die kleinformatige Aquatinta "Hünengrab III" ist das letzte Werk einer Serie von drei Druckmotiven zu diesem Thema, die im Jahr 2000 entstand - womöglich nach einem Aufenthalt in Frankreich, wie es eine Bezeichnung auf dem Werk vermuten lässt. Sie ist Teil einer umfangreichen Schenkung aus dem Nachlass Gisela Richters, die das Museum Schloss Moritzburg Zeitz Ende 2019 aus Richters Verbundenheit zu ihrer Heimatstadt erhielt. Im Werkverzeichnis trägt das Bild die Nummer 660. Die Auflagenhöhe beträgt 10 Exemplare. Dieses Blatt ist ein Künstlerabzug (e.a.), der zusätzlich zur nummerierten Auflage gedruckt wurde.

## Basic data

| | |
|---|---|
| Material/Technique: | Aquatinta auf Bütten |
| Measurements: | 10 x 15 cm (Bild) / 38,8 x 23 cm (Blatt) |

## Events

| | | |
|---|---|---|
| Printing plate produced | When | 2000 |
| | Who | Gisela Richter (1940-2008) |
| | Where | Erfurt |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | Zeitz |

| | | |
|---|---|---|
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | France |

## Keywords

- Aquatint
- Dolmen
- Gegenwartskunst
- Giant
- Grave

## Literature


- Thüringer Landesmuseum Heidecksburg Rudolstadt und Kunsthalle Erfurt (Hrsg.) (2002): Gisela Richter - Malerei, Aquarelle, Grafik, Werkverzeichnis 1976 - 2001. Rudolstadt