

	<p>Objekt: Bildpostkarte mit drei Söhnen des Kronprinzenpaares im Strandkorb, 1910</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Photographische Sammlung (Ph)</p> <p>Inventarnummer: Ph 000717</p>
--	--

## Beschreibung

Bildpostkarte mit einer Fotografie der Prinzen Wilhelm (l., 1906-1940), Hubertus (1909-1950) und Louis Ferdinand (1907-1994) von Preußen, den ältesten drei Söhnen des letzten deutschen Kronprinzen Wilhelm (1882-1951) und seiner Gemahlin Cecilie (1886-1954) in einem Strandkorb im Seebad Heiligendamm (Mecklenburg), 1910. Die beiden älteren mit Matrosenmützen, weißen Hemdblusen, kurzen Hosen und Schnürstiefeln, der jüngste im spitzenbesetzten Kleidchen mit einem runden, tropenhelmartigen Hut, nebeneinander sitzend, während Prinz Wilhelm seinen Bruder umarmt und den Kopf mit Blick auf den Betrachter auf dessen Schulter legt, sieht Prinz Louis Ferdinand die beiden mit missbilligender Miene an.

Bez. o. l. "Die drei Söhne unseres Kronprinzenpaares", u. l. "Angef. v. Photochemie Berlin N. 113", r. "Ø 2310 Original-Aufnahme G. Berger Potsdam 1910". Verso ungelauten, handschriftl. die Vornamen und Geburtsdaten der Dargestellten sowie "Heiligendamm Aufn. 1910".

## Grunddaten

Material/Technik: Lichtdruck  
Maße: 13,5 x 8,7 cm

## Ereignisse

Aufgenommen wann 1910  
wer  
wo Heiligendamm

[Geographischer wann  
Bezug]

	wer	
	wo	Heiligendamm
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Preußen
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Wilhelm von Preußen (Prinz) (1906-1940)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Hubertus von Preußen (1909-1950)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Louis Ferdinand von Preußen (II) (1907-1994)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Wilhelm von Preußen (Kronprinz) (1882-1951)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Cecilie von Mecklenburg-Schwerin (1886-1954)
	wo	

## Schlagworte

- Bildpostkarte
- Fotografie
- Prinz
- Strandkorb

## Literatur

- Ulrich Feldhahn (2014): Königskinder in Fotografien um 1900. Petersberg, Titelbild u. Abb. S. 87