

	<p>Objekt: Bildpostkarte mit Foto des Prinzen Hubertus von Preußen (1909-1950), 1922</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Photographische Sammlung (Ph)</p> <p>Inventarnummer: Ph 000751</p>
--	--

Beschreibung

Bildpostkarte mit einer Fotografie des Prinzen Hubertus von Preußen (1909-1950), dem dritten Sohn des letzten deutschen Kronprinzen Wilhelm (1882-1951) und seiner Gemahlin Cecilie (1886-1954), 1922. Brustporträt im weißen Hemd nach links, die Hände auf der Armlehne eines Sitzmöbels gelegt, mit entschiedener Wendung nach rechts. Bez. o. r. "Prinz Hubertus von Preußen.", u.l. "Originalaufnahme von E. Reichelt, Breslau.", r. "7992 Verlag von Gustav Liersch & Co. Berlin S.W.". Verso ungelaufen, handschriftl. Geburtsdatum des Dargestellten und "1921", offenbar ein Irrtum, da die Fotografin erst im Folgejahr nach Oels kam und dort Aufnahmen mehrerer Familienmitglieder anfertigte. Elfriede Reichelt (1883-1953) studierte als eine der ersten Frauen an der Münchener "Lehr- und Versuchsanstalt für Fotografie" und führte später ein bedeutendes Atelier für künstlerische Porträtfotografie in ihrer Heimatstadt Breslau.

Grunddaten

Material/Technik: Druck
Maße: 13,5 x 8,7 cm

Ereignisse

Aufgenommen wann 1921
wer
wo
[Geographischer wann
Bezug]
wer

	wo	Preußen
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Schloss Oels
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Hubertus von Preußen (1909-1950)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Wilhelm von Preußen (Kronprinz) (1882-1951)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Cecilie von Mecklenburg-Schwerin (1886-1954)
	wo	

Schlagworte

- Bildpostkarte
- Fotografie
- Prinz

Literatur

- Verena Faber (2011): Elfriede Reichelt (1883-1953). Atelierfotografie zwischen Tradition und Moderne. München, S. 142