

	<p>Object: Bildpostkarte mit Foto des Prinzen Hubertus von Preußen (1909-1950), 1922</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Photographische Sammlung (Ph)</p> <p>Inventory number: Ph 000751</p>
--	--

Description

Bildpostkarte mit einer Fotografie des Prinzen Hubertus von Preußen (1909-1950), dem dritten Sohn des letzten deutschen Kronprinzen Wilhelm (1882-1951) und seiner Gemahlin Cecilie (1886-1954), 1922. Brustporträt im weißen Hemd nach links, die Hände auf der Armlehne eines Sitzmöbels gelegt, mit entschiedener Wendung nach rechts. Bez. o. r. "Prinz Hubertus von Preußen.", u.l. "Originalaufnahme von E. Reichelt, Breslau.", r. "7992 Verlag von Gustav Liersch & Co. Berlin S.W.". Verso ungelaufen, handschriftl. Geburtsdatum des Dargestellten und "1921", offenbar ein Irrtum, da die Fotografin erst im Folgejahr nach Oels kam und dort Aufnahmen mehrerer Familienmitglieder anfertigte. Elfriede Reichelt (1883-1953) studierte als eine der ersten Frauen an der Münchener "Lehr- und Versuchsanstalt für Fotografie" und führte später ein bedeutendes Atelier für künstlerische Porträtfotografie in ihrer Heimatstadt Breslau.

Basic data

Material/Technique:	Druck
Measurements:	13,5 x 8,7 cm

Events

Image taken	When	1921
	Who	
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	

	Where	Prussia
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Oleśnica Castle
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Prince Hubertus of Prussia (1909-1950)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Wilhelm, German Crown Prince (1882-1951)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Duchess Cecilie of Mecklenburg-Schwerin (1886-1954)
	Where	

Keywords

- Bildpostkarte
- Photography
- prince

Literature

- Verena Faber (2011): Elfriede Reichelt (1883-1953). Atelierfotografie zwischen Tradition und Moderne. München, S. 142