

	<p>Objekt: 12 Blätter zu Gellerts Fabeln</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: Ca 10048</p>
--	--

Beschreibung

Illustrationen zu: Der Tanzbär; Der Greis; Chloris; Lisetten; Die Krancke Frau; Die beiden Mädchen; Der sterbende Vater; Der Freygeist; [Cotill;] Der beherzte Entschluss; Die Bauern und der Amtmann; Der Plyhistor.

Die Illustrationen erschienen im West-Preußischen Kalender für 1776.

Auf einem unzerschnittenen Bogen; das Bildfeld zu "Cotill" ist ausgeschnitten. Handschr. nummeriert: 70 [?]

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

27,3 x 42,3 cm (Bl.), 20,4 x 36,5 cm (Pl.)

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1776

wer Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)

wo Berlin

Geistige
Schöpfung

wann

wer Christian Fürchtegott Gellert (1715-1769)

wo

Schlagworte

- Aufklärung

- Fabel
- Literaturillustration

Literatur

- Bauer, Jens-Heiner (1982): Daniel Nikolaus Chodowiecki (Danzig 1726 - 1801 Berlin). Das druckgraphische Werk. Die Sammlung Wilhelm Burggraf zu Dohna-Schlobitten. Ein Bildband mit 2340 Abbildungen in Ergänzung zum Werkverzeichnis von Wilhelm Engelmann. Hannover, Nr. 284-295
- Engelmann, Wilhelm (1857): Daniel Chodowiecki's sämtliche Kupferstiche. Beschrieben, mit historischen, literarischen und bibliographischen Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers und Registern versehen. Leipzig, Nr. 160 B
- Wormsbächer, Elisabeth (1988): Daniel Nikolaus Chodowiecki. Danzig 1726 - 1801 Berlin. Erklärungen und Erläuterungen zu seinen Radierungen. Ein Ergänzungsband zum Werkverzeichnis der Druckgraphik. Hannover, S. 32