

	<p>Object: 12 Blätter zu Gellerts Fabeln</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: Ca 10048</p>
--	--

## Description

Illustrationen zu: Der Tanzbär; Der Greis; Chloris; Lisetten; Die Krancke Frau; Die beiden Mädchen; Der sterbende Vater; Der Freygeist; [Cotill;] Der beherzte Entschluss; Die Bauern und der Amtmann; Der Plyhistor.

Die Illustrationen erschienen im West-Preußischen Kalender für 1776.

Auf einem unzerschnittenen Bogen; das Bildfeld zu "Cotill" ist ausgeschnitten. Handschr. nummeriert: 70 [?]

## Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	27,3 x 42,3 cm (Bl.), 20,4 x 36,5 cm (Pl.)

## Events

Printing plate produced	When	1776
	Who	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	Where	Berlin
Intellectual creation	When	
	Who	Christian Fürchtegott Gellert (1715-1769)
	Where	

## Keywords

- Age of Enlightenment
- Fable
- Literaturillustration

## Literature

- Bauer, Jens-Heiner (1982): Daniel Nikolaus Chodowiecki (Danzig 1726 - 1801 Berlin). Das druckgraphische Werk. Die Sammlung Wilhelm Burggraf zu Dohna-Schlobitten. Ein Bildband mit 2340 Abbildungen in Ergänzung zum Werkverzeichnis von Wilhelm Engelmann. Hannover, Nr. 284-295
- Engelmann, Wilhelm (1857): Daniel Chodowiecki's sämtliche Kupferstiche. Beschrieben, mit historischen, literarischen und bibliographischen Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers und Registern versehen. Leipzig, Nr. 160 B
- Wormsbäcker, Elisabeth (1988): Daniel Nikolaus Chodowiecki. Danzig 1726 - 1801 Berlin. Erklärungen und Erläuterungen zu seinen Radierungen. Ein Ergänzungsband zum Werkverzeichnis der Druckgraphik. Hannover, S. 32