

 <p>Gleimhaus / Gleimhaus [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: 12 Blätter zu Grossmanns Adelheit von Veltheim</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: Ca 10060</p>
--	---

Beschreibung

Auf einem unzerschnittenen Bogen die folgenden Illustrationen:

Frauenzimmer! ich stelle euch hier meine erste Gemahlin vor. 1. Aufz., 3. Auftr.

Großmüthiger, edler Mann! IV. Aufz., 4. Auftr.

Zittre! Fürchte eines Weibes Rache! Fürchte der verschmähten Liebe Wuth! 2. Aufz., 5. Auftr.

Mein Vater! 4. Aufz., 4. Auftr.

Welch eine Nacht hab ich durchlebt! III. Aufz., 1. Auftr.

Ah, Messieurs, Messieurs! si n'est pas par Amour, enlevez _ moi par charité. III Aufz., 11. Auftr.

Osmann, Lass mich deine Stirne nicht immer so unwölkt sehen. III. Aufz., 3. Auftr.

Hier liegt mein Zorn. III. Aufz., 2. Auftr.

Wir erkennen dich also _ des Todes schuldig. 4. Aufz., 3. Auftr.

Sage mir, Trauter, warum du so trübe? 2. Aufz., 7. Auftr.

Verzeih, Herr, der hervordringenden Thräne _ ich bin Vater! IV. Aufz., 4. Auftr.

Du bist bey Laune, Adelheit, bist so ruhig. 2. Aufz., 2. Auftr.

Erschienen im Lauenburger genealogischen Kalender auf das Jahr 1784 zu Großmanns Lustspiel mit Gesang in 4 Akten (Leipzig: Dycksche Buchhandlung 1781).

Auf einem unzerschnittenen Bogen. Handschr. nummeriert: 56

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

27 x 42,5 cm (Bl.), 21,5 x 38,5 cm (Pl.)

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1783
	wer	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	wo	Berlin
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Gustav Friedrich Wilhelm Großmann (1743-1796)
	wo	

Schlagworte

- Aufklärung
- Kalenderillustration
- Literaturillustration
- Schauspiel
- Turquerie

Literatur

- Bauer, Jens-Heiner (1982): Daniel Nikolaus Chodowiecki (Danzig 1726 - 1801 Berlin). Das druckgraphische Werk. Die Sammlung Wilhelm Burggraf zu Dohna-Schlobitten. Ein Bildband mit 2340 Abbildungen in Ergänzung zum Werkverzeichnis von Wilhelm Engelmann. Hannover, Nr. 1024-1035
- Engelmann, Wilhelm (1857): Daniel Chodowiecki's sämtliche Kupferstiche. Beschrieben, mit historischen, literarischen und bibliographischen Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers und Registern versehen. Leipzig, Nr. 481 A
- Wormsbäcker, Elisabeth (1988): Daniel Nikolaus Chodowiecki. Danzig 1726 - 1801 Berlin. Erklärungen und Erläuterungen zu seinen Radierungen. Ein Ergänzungsband zum Werkverzeichnis der Druckgraphik. Hannover, S. 104f.