

	<p>Object: 12 Blätter zu Grossmanns Adelheit von Veltheim</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: Ca 10060</p>
--	---

Description

Auf einem unzerschnittenen Bogen die folgenden Illustrationen:

Frauenzimmer! ich stelle euch hier meine erste Gemahlin vor. 1. Aufz., 3. Auftr.

Großmüthiger, edler Mann! IV. Aufz., 4. Auftr.

Zittre! Fürchte eines Weibes Rache! Fürchte der verschmähten Liebe Wuth! 2. Aufz., 5. Auftr.

Mein Vater! 4. Aufz., 4. Auftr.

Welch eine Nacht hab ich durchlebt! III. Aufz., 1. Auftr.

Ah, Messieurs, Messieurs! si n'est pas par Amour, enlevez _ moi par charité. III Aufz., 11. Auftr.

Osmann, Lass mich deine Stirne nicht immer so umwölkt sehen. III. Aufz., 3. Auftr.

Hier liegt mein Zorn. III. Aufz., 2. Auftr.

Wir erkennen dich also _ des Todes schuldig. 4. Aufz., 3. Auftr.

Sage mir, Trauter, warum du so trübe? 2. Aufz., 7. Auftr.

Verzeih, Herr, der hervordringenden Thräne _ ich bin Vater! IV. Aufz., 4. Auftr.

Du bist bey Laune, Adelheit, bist so ruhig. 2. Aufz., 2. Auftr.

Erschienen im Lauenburger genealogischen Kalender auf das Jahr 1784 zu Großmanns Lustspiel mit Gesang in 4 Akten (Leipzig: Dycksche Buchhandlung 1781).

Auf einem unzerschnittenen Bogen. Handschr. nummeriert: 56

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

27 x 42,5 cm (Bl.), 21,5 x 38,5 cm (Pl.)

Events

Printing plate produced	When	1783
	Who	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	Where	Berlin
Intellectual creation	When	
	Who	Gustav Friedrich Wilhelm Großmann (1743-1796)
	Where	

Keywords

- Acting
- Age of Enlightenment
- Kalenderillustration
- Literaturillustration
- Turquerie

Literature

- Bauer, Jens-Heiner (1982): Daniel Nikolaus Chodowiecki (Danzig 1726 - 1801 Berlin). Das druckgraphische Werk. Die Sammlung Wilhelm Burggraf zu Dohna-Schlobitten. Ein Bildband mit 2340 Abbildungen in Ergänzung zum Werkverzeichnis von Wilhelm Engelmann. Hannover, Nr. 1024-1035
- Engelmann, Wilhelm (1857): Daniel Chodowiecki's sämtliche Kupferstiche. Beschrieben, mit historischen, literarischen und bibliographischen Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers und Registern versehen. Leipzig, Nr. 481 A
- Wormsbäcker, Elisabeth (1988): Daniel Nikolaus Chodowiecki. Danzig 1726 - 1801 Berlin. Erklärungen und Erläuterungen zu seinen Radierungen. Ein Ergänzungsband zum Werkverzeichnis der Druckgraphik. Hannover, S. 104f.