

	<p>Object: Bildpostkarte mit Foto der Prinzessin Cecilie von Preußen (1917-1975), 1922</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Photographische Sammlung (Ph)</p> <p>Inventory number: Ph 000768</p>
--	--

## Description

Bildpostkarte mit einer Fotografie der Prinzessin Cecilie von Preußen (1917-1975), dem jüngsten Kind des letzten deutschen Kronprinzen Wilhelm (1882-1951) und seiner Gemahlin Cecilie (1886-1954), 1922. Die Prinzessin in einem weißen Kleid mit Spitzenbesatz und einer weißen Blüte/Schleife im teilweise hochgesteckten, ansonsten offenen Haar, auf einem klassizistischen Sofa kniend im Profil nach links, in ihren Händen eine helle Figur mit einem Hundekopf haltend und diese betrachtend. Bez. u. M. "Prinzessin Cecilie von Preussen.", darunter "Originalaufnahme von E. Reichelt, Breslau.", u. r. "7993 Verlag von Gustav Liersch & Co. Berlin S.W.". Verso ungelauften, handschriftl. das Geburtsdatum der Dargestellten und "1921", worin ein Irrtum liegt, da die Aufnahme anhand der Verlagsnr. und der genannten Literatur erst 1922 im schlesischen Schloss Oels entstanden ist.

## Basic data

Material/Technique:	Druck
Measurements:	13,5 x 8,7 cm

## Events

Image taken	When	1922
	Who	
	Where	Oleśnica Castle
[Relationship to location]	When	
	Who	

	Where	Oleśnica Castle
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Princess Cecilie Viktoria of Prussia (1917-1975)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Wilhelm, German Crown Prince (1882-1951)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Duchess Cecilie of Mecklenburg-Schwerin (1886-1954)
	Where	

## Keywords

- Bildpostkarte
- Photography
- Prince

## Literature

- Ulrich Feldhahn (2014): Königskinder in Fotografien um 1900. Petersberg, Abb. S. 110
- Verena Faber (2011): Elfriede Reichelt (1883-1953). Atelierfotografie zwischen Tradition und Moderne. München, S. 142