Objekt:	(Vier von) 12 Blättern zu Lessings Fabeln und Erzählungen
Museum:	GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de
Sammlung:	Grafiksammlung
Inventarnummer:	Ca 10055

Beschreibung

Die Illustrationen entstanden für den Almanach de Gotha contenant diverses Conoissances Curieuses Et Utiles Pour L'Annee MDCCLXXX. Gotha: C. W. Ettinger
Auf einem unzerschnittenen Bogen.

5. La Mort (Der Tod): De grace empargne moi, je me fais Medecin / Tu recevras de moi la Moitié des Malades. (Tod, bat ich, ich möcht' auf Erden / Gern ein Mediziner werden. / Laß mich: ich verspreche dir / Meine Kranken halb dafür.
6. A qui je cherche de plaire, & a qui je ne cherche pas de plaire. _ à toutes celles lá je souhaite … de plaire. (Wem ich zu gefallen suche und nicht suche … diesen allen wünsch ich zu gefallen.)
7. Le Géant (Der Riese): De la Religion détracteur insensé / Tu périras du trait que la Langue a lancé. (Unsinnige Spötter der Religion, eure Zungenpfeile fallen weit unter ihrem ewigen Throne wieder zurück; und eure eigne Lästerungen sind es, die sie an euch rächen werden.)
8. Le Secret (Das Geheimnis): Je Sçais, je sçais encore, où git un nid d'oifeaux / Mais ne demandes pas ou il est, Mon bon Pere (Ich weiß … ich weiß … ein Vogelnest … Doch wo es ist, fragt nicht …"
handschr. Nummerierung: 35.6

Grunddaten

Material/Technik:	Radierungen
Maße:	27,4 x 18,8 cm (Bl.), 22,7 x 13 cm (Pl.)

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1779
	wer	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	wo	Berlin
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Gotthold Ephraim Lessing (1729-1781)
	wo	

Schlagworte

- Anakreontik
- Fabel
- Kalenderillustration
- Literaturillustration
- Religion
- Satire

Literatur

- Bauer, Jens-Heiner (1982): Daniel Nikolaus Chodowiecki (Danzig 1726 - 1801 Berlin). Das druckgraphische Werk. Die Sammlung Wilhelm Burggraf zu Dohna-Schlobitten. Ein Bildband mit 2340 Abbildungen in Ergänzung zum Werkverzeichnis von Wilhelm Engelmann. Hannover, Nr. 680-683
- Engelmann, Wilhelm (1857): Daniel Chodowiecki's sämmtliche Kupferstiche. Beschrieben, mit historischen, literarischen und bibliographischen Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers und Registern versehen. Leipzig, Nr. 320
- Wormsbächer, Elisabeth (1988): Daniel Nikolaus Chodowiecki. Danzig 1726 - 1801 Berlin. Erklärungen und Erläuterungen zu seinen Radierungen. Ein Ergänzungsband zum Werkverzeichnis der Druckgraphik. Hannover, S. 64f.