Objekt:	12 Blätter Natürliche und affectirte Handlungen des Lebens. Erste Folge
Museum:	GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de
Sammlung:	Grafiksammlung
Inventarnummer:	Ca 10052

Beschreibung

Erschienen im Göttinger Taschen Calender vom Jahre 1779. Göttingen: Joh. Chr. Dieterich
Auf einem unzerschnittenen Bogen vor der Schrift, mit französischen Titeln in Tusche außerhalb der Platte (egh.?).
Die Thematik der Darstellungen wurde vorgegeben von Georg Christoph Lichtenberg, der auch die ausführlichen Kommentare verfasste.
1./2. Der Unterricht/L'instruction
3./4. Die Unterredung/La conversation
5./6. Das Gebeth/La priere
7./8. Der Spazier Gang/La promenade
9./10. Der Grus/La reverence
11./12. Der Tanz/La dance

Grunddaten

Material/Technik:	Radierungen
Maße:	21,7 x 41,2 cm (Bl.), 21 x 39 cm (Pl.)

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1778
	wer	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	wo	Berlin
Geistige Schöpfung	wann	

wer	Georg Christoph Lichtenberg (1742-1799)
wo	Göttingen

Schlagworte

- Affektiertheit
- Aufklärung
- Bürgertum
- Gegensatzpaar
- Kalenderillustration
- Kontrast
- Monatskupfer
- Natürlichkeit

Literatur

- Bauer, Jens-Heiner (1982): Daniel Nikolaus Chodowiecki (Danzig 1726 - 1801 Berlin). Das druckgraphische Werk. Die Sammlung Wilhelm Burggraf zu Dohna-Schlobitten. Ein Bildband mit 2340 Abbildungen in Ergänzung zum Werkverzeichnis von Wilhelm Engelmann. Hannover, 553-564
- Engelmann, Wilhelm (1857): Daniel Chodowiecki's sämmtliche Kupferstiche. Beschrieben, mit historischen, literarischen und bibliographischen Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers und Registern versehen. Leipzig, Nr. 256 I
- Wormsbächer, Elisabeth (1988): Daniel Nikolaus Chodowiecki. Danzig 1726 - 1801 Berlin. Erklärungen und Erläuterungen zu seinen Radierungen. Ein Ergänzungsband zum Werkverzeichnis der Druckgraphik. Hannover, S. 53f.