[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/87928 vom 2024/06/06]

Object:	12 Blätter Natürliche und affectirte Handlungen des Lebens. Erste Folge
Museum:	GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de
Collection:	Grafiksammlung
Inventory number:	Ca 10052

Description

Erschienen im Göttinger Taschen Calender vom Jahre 1779. Göttingen: Joh. Chr. Dieterich
Auf einem unzerschnittenen Bogen vor der Schrift, mit französischen Titeln in Tusche außerhalb der Platte (egh.?).
Die Thematik der Darstellungen wurde vorgegeben von Georg Christoph Lichtenberg, der auch die ausführlichen Kommentare verfasste.
1./2. Der Unterricht/L'instruction
3./4. Die Unterredung/La conversation
5./6. Das Gebeth/La priere
7./8. Der Spazier Gang/La promenade
9./10. Der Grus/La reverence
11./12. Der Tanz/La dance

Basic data

Material/Technique:	Radierungen
Measurements:	21,7 x 41,2 cm (Bl.), 21 x 39 cm (Pl.)

Events

Printing plate produced	When	1778
	Who	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	Where	Berlin

Intellectual creation	When	
	Who	Georg Christoph Lichtenberg (1742-1799)
	Where	Göttingen

Keywords

- Affektiertheit
- Age of Enlightenment
- Burgess
- Contrast
- Gegensatzpaar
- Kalenderillustration
- Monatskupfer
- Natürlichkeit

Literature

- Bauer, Jens-Heiner (1982): Daniel Nikolaus Chodowiecki (Danzig 1726 - 1801 Berlin). Das druckgraphische Werk. Die Sammlung Wilhelm Burggraf zu Dohna-Schlobitten. Ein Bildband mit 2340 Abbildungen in Ergänzung zum Werkverzeichnis von Wilhelm Engelmann. Hannover, 553-564
- Engelmann, Wilhelm (1857): Daniel Chodowiecki's sämmtliche Kupferstiche. Beschrieben, mit historischen, literarischen und bibliographischen Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers und Registern versehen. Leipzig, Nr. 256 I
- Wormsbächer, Elisabeth (1988): Daniel Nikolaus Chodowiecki. Danzig 1726 - 1801 Berlin. Erklärungen und Erläuterungen zu seinen Radierungen. Ein Ergänzungsband zum Werkverzeichnis der Druckgraphik. Hannover, S. 53f.