

	<p>Object: 12 Blätter Natürliche und affectirte Handlungen des Lebens. Erste Folge</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: Ca 10052</p>
--	--

Description

Erschienen im Göttinger Taschen Calender vom Jahre 1779. Göttingen: Joh. Chr. Dieterich
Auf einem unzerschnittenen Bogen vor der Schrift, mit französischen Titeln in Tusche außerhalb der Platte (egh.?).

Die Thematik der Darstellungen wurde vorgegeben von Georg Christoph Lichtenberg, der auch die ausführlichen Kommentare verfasste.

- 1./2. Der Unterricht/L'instruction
- 3./4. Die Unterredung/La conversation
- 5./6. Das Gebeth/La priere
- 7./8. Der Spazier Gang/La promenade
- 9./10. Der Grus/La reverence
- 11./12. Der Tanz/La dance

Basic data

Material/Technique:

Radierungen

Measurements:

21,7 x 41,2 cm (Bl.), 21 x 39 cm (Pl.)

Events

Printing plate produced When 1778

Who Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)

Where Berlin

Intellectual creation	When	
	Who	Georg Christoph Lichtenberg (1742-1799)
	Where	Göttingen

Keywords

- Affektiertheit
- Age of Enlightenment
- Burgess
- Contrast
- Gegensatzpaar
- Kalenderillustration
- Monatskupfer
- Natürlichkeit

Literature

- Bauer, Jens-Heiner (1982): Daniel Nikolaus Chodowiecki (Danzig 1726 - 1801 Berlin). Das druckgraphische Werk. Die Sammlung Wilhelm Burggraf zu Dohna-Schlobitten. Ein Bildband mit 2340 Abbildungen in Ergänzung zum Werkverzeichnis von Wilhelm Engelmann. Hannover, 553-564
- Engelmann, Wilhelm (1857): Daniel Chodowiecki's sämtliche Kupferstiche. Beschrieben, mit historischen, literarischen und bibliographischen Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers und Registern versehen. Leipzig, Nr. 256 I
- Wormsbächer, Elisabeth (1988): Daniel Nikolaus Chodowiecki. Danzig 1726 - 1801 Berlin. Erklärungen und Erläuterungen zu seinen Radierungen. Ein Ergänzungsband zum Werkverzeichnis der Druckgraphik. Hannover, S. 53f.