

	<p>Objekt: (Vier von) 12 Blättern zu Shakespeares Hamlet</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: Ca 10050</p>
--	--

## Beschreibung

Die zwölf Illustrationen Chodowieckis geben Szenen der Inszenierung mit dem gefeierten österreichischen Schauspieler Johann Franz Hieronymus Brockmann (1745–1812) als Hamlet und Caroline Doebbelin als Ophelia wieder, die im Winter 1777/78 in Berlin und die Chodowiecki mehrfach besuchte. Zunächst schuf er zwei Kupfer für die in Berlin erscheinende „Litteratur= und Theater=Zeitung“, sodann die Monatskupfer für den „Berliner genealogischen Calender auf das Jahr 1779“.

Vorhanden sind 4 von 12 Kopien Daniel Bergers für die französische Ausgabe des Kalenders.

C'est un someil – voila le point. (Schlafen? Vielleicht auch träumen. Da, da liegts!) 3. Akt, 2. Aufz.

Je suis empoisonnée. (Mutter! versöhnt euch mit dem Himmel.) 5. Akt. 6., Aufz.

Quoi, me croiriez\_ vous un instrument plus aisé à maniere q'un flûte? (So, sehr ihr nun, was für ein armseliges Ding ihr aus mir machen wollt;) 3. Akt., 7. Aufz.

Jurez sur mon épée. (Wir schwören.) 1. Akt., 9. Aufz.

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierungen

Maße:

je ca. 8,1 x 5 cm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt wann 1778

wer Daniel Berger (1744-1824)

wo Berlin

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	William Shakespeare (1564-1616)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	1778
	wer	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	wo	Berlin
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Caroline Maximiliane Döbbelin (1758-1828)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johann Franz Brockmann (1745-1812)
	wo	

## Schlagworte

- Grafiksammlung
- Kalenderkupfer
- Literaturillustration
- Theater

## Literatur

- Bauer, Jens-Heiner (1982): Daniel Nikolaus Chodowiecki (Danzig 1726 - 1801 Berlin). Das druckgraphische Werk. Die Sammlung Wilhelm Burggraf zu Dohna-Schlobitten. Ein Bildband mit 2340 Abbildungen in Ergänzung zum Werkverzeichnis von Wilhelm Engelmann. Hannover, Nr. 544-547
- Daniel Berger (1792): Anzeige sämtlicher Werke von Herrn Daniel Berger ... nebst dessen Bildniss. Leipzig, Nr. 310
- Engelmann, Wilhelm (1857): Daniel Chodowiecki's sämtliche Kupferstiche. Beschrieben, mit historischen, literarischen und bibliographischen Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers und Registern versehen. Leipzig, Nr. 252
- Wormsbächer, Elisabeth (1988): Daniel Nikolaus Chodowiecki. Danzig 1726 - 1801 Berlin. Erklärungen und Erläuterungen zu seinen Radierungen. Ein Ergänzungsband zum Werkverzeichnis der Druckgraphik. Hannover, S. 52f.