

	<p>Objekt: 12 Blätter Steckenpferdreitereien</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: Ca 10056</p>
--	--

Beschreibung

Es handelt sich um Monatskupfer zum "Lauenburger Genealogischen Kalender für 1781" (Lauenburg 1781).

Die Unterschriften in Versform wurden von Anna Louisa Karsch verfasst. Mit Ausnahme des Kupferstichsammelns, eines höchst bildsamen und doch bescheidenen Steckenpferdes, werden die Leidenschaften kritisch betrachtet, insofern sie zur Vernachlässigung der bürgerlichen oder familiären Pflichten verleiten oder auch nur Ausdruck von Eitelkeit und Prestigestreben bzw. Lasterhaftigkeit sind.

Die Auftragsvergabe hat sich niedergeschlagen in Briefen des Verlegers J. G. Berenberg an Chodowiecki vom 23.2. und 15.3.1780. Hier wird auch der Auftrag an die Karschin erteilt.

1. Der Bücher-Liebhaber
12. Der Wapen-Liebhaber
4. Der Kupferstich-Liebhaber
10. Der Kleider-Liebhaber
6. Der Anticken-Liebhaber
8. Der Pferde-Liebhaber
7. Der Vogel-Liebhaber
5. Der Blumen-Liebhaber
9. Der Hunde-Liebhaber
3. Der Naturalien-Liebhaber
11. Der Tafel-Liebhaber
2. Der Gemälde-Liebhaber

Abdruck von der unzerschnittenen Platte auf einem Bogen
bez. unten links im Druck: D. Chodowiecki inv. et Sculpsit.

Handschr. nummeriert: 38

Grunddaten

Material/Technik:

Radierungen

Maße:

22,3 x 39,4 cm (Pl.), 28 x 43 cm (Bl.)

Ereignisse

Verfasst	wann	1780
	wer	Anna Louisa Karsch (1722-1791)
	wo	Berlin
Druckplatte hergestellt	wann	1780
	wer	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	wo	Berlin

Schlagworte

- Aufklärung
- Hobby
- Kalenderillustration
- Monatskupfer
- Sammler

Literatur

- Bauer, Jens-Heiner (1982): Daniel Nikolaus Chodowiecki (Danzig 1726 - 1801 Berlin). Das druckgraphische Werk. Die Sammlung Wilhelm Burggraf zu Dohna-Schlobitten. Ein Bildband mit 2340 Abbildungen in Ergänzung zum Werkverzeichnis von Wilhelm Engelmann. Hannover, Nr. 775-786
- Daniel Chodowiecki (1919): Briefwechsel zwischen ihm und seinen Zeitgenossen. Hg. v. Charlotte Steinbrucker. Berlin, Nr. 386 und 389
- Engelmann, Wilhelm (1857): Daniel Chodowiecki's sämtliche Kupferstiche. Beschrieben, mit historischen, literarischen und bibliographischen Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers und Registern versehen. Leipzig, Nr. 357 II
- Wormsbäcker, Elisabeth (1988): Daniel Nikolaus Chodowiecki. Danzig 1726 - 1801 Berlin. Erklärungen und Erläuterungen zu seinen Radierungen. Ein Ergänzungsband zum Werkverzeichnis der Druckgraphik. Hannover, S. 76