

	<p>Objekt: 12 Blätter zur "Histoire des Croisades" (Geschichte der Kreuzzüge) von Joh. Christoph Mayer</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: Ca 10057</p>
--	--

## Beschreibung

Illustrationen zum "Almanac de Gotha contenant diverses connoissances curieuses et utiles pour l'année MDCCLXXXII"

Johann Christoph Maiers "Versuch einer Geschichte der Kreuzzüge und ihrer Folgen" war 1780 bei Nicolai erschienen.

1. Pierre l'hermite parcourt toute l'Italie avec une Lettre écrite du Ciel aux Chrétiens (Peter der Einsiedler reist mit einem Brief des Himmels an die Christen durch ganz Italien)
2. Godefroi de Bouillon partage le Commendement de l'armée, avec Pierre l'hermite (Godefroi de Bouillon teilt das Armeekommando mit Pierre dem Einsiedler)
3. Pierre Bartholomi passant par le feu avec la Ste Lance (Pierre Bartholomi geht mit der Heiligen Lanze durch das Feuer)
4. Louis VII. consulte S. Bernard & reçoit une Lettre du Pape Eugène III (Louis VII. konsultiert S. Bernard & erhält einen Brief von Papst Eugen III)
5. Arivée du Roy de France a Jerusalem (Ankunft des Königs von Frankreich in Jerusalem)
6. Philippe Auguste Roy du France recoit les clés de Jerusalem (Philippe Auguste, König von Frankreich, erhält die Schlüssel von Jerusalem)
7. Sortie des Dames de Jerusalem a l'entrée du Sultan Saladin (Auszug der Damen von Jerusalem beim Einzug des Sultans Saladin)
8. Singuliere Valeur dun Chevalier Alemand (Einzigartiger Wert eines deutschen Ritters)
9. Mort de Frédéric barberouse (Tod Friedrichs Barbarossa)
10. Philippe Auguste reçoit a St. Remi L'oriflame, La bésace, & le Bourdon (Philippe Auguste empfängt in St. Remi das Banner, die Hummel und die Tasche)
11. St. Louis fait une descente pres de Damiette (St. Louis steigt in der Nähe von Damiette ab)
12. Phares Oktai aporte au Roi de France le Coeur du Sultan d'Egypte (Emir Oktai bringt das

Herz des Sultans von Ägypten zum König von Frankreich)  
Auf einem unzerschnittenen Bogen; handschr. nummeriert: 46

## Grunddaten

Material/Technik:	Radierungen
Maße:	27,5 x 42,8 cm (Bl.); 21,3 x 38,5 cm (Pl.)

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1781
	wer	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	wo	Berlin
Geistige Schöpfung	wann	1780
	wer	Johann Christoph Maier (1757-1805)
	wo	

## Schlagworte

- Aufklärung
- Geschichte
- Kalenderillustration
- Kreuzzug
- Monatskupfer
- Sammler

## Literatur

- Bauer, Jens-Heiner (1982): Daniel Nikolaus Chodowiecki (Danzig 1726 - 1801 Berlin). Das druckgraphische Werk. Die Sammlung Wilhelm Burggraf zu Dohna-Schlobitten. Ein Bildband mit 2340 Abbildungen in Ergänzung zum Werkverzeichnis von Wilhelm Engelmann. Hannover, Nr. 850-861
- Engelmann, Wilhelm (1857): Daniel Chodowiecki's sämtliche Kupferstiche. Beschrieben, mit historischen, literarischen und bibliographischen Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers und Registern versehen. Leipzig, Nr. 396 II
- Wormsbäcker, Elisabeth (1988): Daniel Nikolaus Chodowiecki. Danzig 1726 - 1801 Berlin. Erklärungen und Erläuterungen zu seinen Radierungen. Ein Ergänzungsband zum Werkverzeichnis der Druckgraphik. Hannover, S. 84f.