Object: 12 Blätter zur "Histoire des Croisades" (Geschichte der Kreuzzüge) von Joh. Christoph Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de Collection: Grafiksammlung Inventory Ca 10057 number:

# Description

Illustrationen zum "Almanac de Gotha contènant diverses connoissances curieuses et utiles pour l'année MDCCLXXXII"

Johann Christoph Maiers "Versuch einer Geschichte der Kreuzzüge und ihrer Folgen" war 1780 bei Nicolai erschienen.

- 1. Pierre l'hermite parcourt toute l'Italie avec une Lettre écrite du Ciel aux Chrêtiens (Peter der Einsiedler reist mit einem Brief des Himmels an die Christen durch ganz Italien)
- 2. Godefroi de Bouillon partage le Commendement de l'armée, avec Pierre l'hermite (Godefroi de Bouillon teilt das Armeekommando mit Pierre dem Einsiedler)
- 3. Pierre Bartholomi passant par le feu avec la Ste Lance (Pierre Bartholomi geht mit der Heiligen Lanze durch das Feuer)
- 4. Louis VII. consulte S. Bernard & reçoit une Lettre du Pape Eugène III (Louis VII. konsultiert S. Bernard & erhält einen Brief von Papst Eugen III)
- 5. Arivée du Roy de France a Jerusalem (Ankunft des Königs von Frankreich in Jerusalem)
- 6. Philippe Auguste Roy du france recoit les cléfs de Jerusalem (Philippe Auguste, König von Frankreich, erhält die Schlüssel von Jerusalem)
- 7. Sortie des Dames de Jerusalem a l'entrée du Sultan Saladin (Auszug der Damen von Jerusalem beim Einzug des Sultans Saladin)
- 8. Singuliere Valeur dun Chevalier Alemand (Einzigartiger Wert eines deutschen Ritters)
- 9. Mort de Fréderic barberouse (Tod Friedrichs Barbarossa)
- 10. Philippe Auguste reçoit a St. Remi L'oriflame, La bésace, & le Bourdon (Philippe Auguste empfängt in St. Remi das Banner, die Hummel und die Tasche)
- 11. St. Louis fait une descente pres de Damiette (St. Louis steigt in der Nähe von Damiette ab)
- 12. Phares Oktai aporte au Roi de France le Coeur du Sultan d'Egypte (Emir Oktai bringt das

Herz des Sultans von Ägypten zum König von Frankreich) Auf einem unzerschnittenen Bogen; handschr. nummeriert: 46

### Basic data

Material/Technique: Radierungen

Measurements: 27,5 x 42,8 cm (Bl.); 21,3 x 38,5 cm (Pl.)

### **Events**

Printing plate When 1781

produced

Who Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)

Where Berlin

Intellectual When 1780

creation

Who Johann Christoph Maier (1757-1805)

Where

## **Keywords**

• Age of Enlightenment

- Collector
- Crusades
- History
- Kalenderillustration
- Monatskupfer

#### Literature

- Bauer, Jens-Heiner (1982): Daniel Nikolaus Chodowiecki (Danzig 1726 1801 Berlin). Das druckgraphische Werk. Die Sammlung Wilhelm Burggraf zu Dohna-Schlobitten. Ein Bildband mit 2340 Abbildungen in Ergänzung zum Werkverzeichnis von Wilhelm Engelmann. Hannover, Nr. 850-861
- Engelmann, Wilhelm (1857): Daniel Chodowiecki's sämmtliche Kupferstiche. Beschrieben, mit historischen, literarischen und bibliographischen Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers und Registern versehen. Leipzig, Nr. 396 II
- Wormsbächer, Elisabeth (1988): Daniel Nikolaus Chodowiecki. Danzig 1726 1801 Berlin. Erklärungen und Erläuterungen zu seinen Radierungen. Ein Ergänzungsband zum Werkverzeichnis der Druckgraphik. Hannover, S. 84f.