

	<p>Object: Drei (von zwölf) Blätter zu Volaires Schriften</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: Ca 10058</p>
--	---

Description

Illustrationen zum "Almanac généalogique pour l'année 1782" (Berlin)

1. Sa valeur les vaintquit, sa vertu les enchaîne; (Sein Wert überwindet sie, seine Tugend fesselt sie) Henriade de Voltaire Ch. VIII

12. Figures _ vous _ quatre moutons que des bouchers acusent d'avoir manger un agenau (Sie stellen vier Schafe dar, die Metzger anklagen, ein Lamm gegessen zu haben)

2. Tout le peuple changé en ce jour salulaire, Reconnaît son vrai roi, son vainqueur, & son pere. Das ganze Volk hat sich an diesem heilsamen Tag verändert, erkannte seinen wahren König, seinen Sieger und seinen Vater) Henriade Kap. X

Rest eines unzerschnittenen Bogens, von dem der Rest abgerissen wurde.

Basic data

Material/Technique: Radierungen
Measurements: 27 x 16,6 cm

Events

Printing plate produced	When	1781
	Who	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	Where	Berlin

Keywords

- Age of Enlightenment

- Almanac
- Kalenderillustration
- Literaturillustration
- Monatskupfer
- Philosophy

Literature

- Bauer, Jens-Heiner (1982): Daniel Nikolaus Chodowiecki (Danzig 1726 - 1801 Berlin). Das druckgraphische Werk. Die Sammlung Wilhelm Burggraf zu Dohna-Schlobitten. Ein Bildband mit 2340 Abbildungen in Ergänzung zum Werkverzeichnis von Wilhelm Engelmann. Hannover, Nr. 807f., 818
- Engelmann, Wilhelm (1857): Daniel Chodowiecki's sämtliche Kupferstiche. Beschrieben, mit historischen, literarischen und bibliographischen Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers und Registern versehen. Leipzig, Nr. 380 II
- Wormsbächer, Elisabeth (1988): Daniel Nikolaus Chodowiecki. Danzig 1726 - 1801 Berlin. Erklärungen und Erläuterungen zu seinen Radierungen. Ein Ergänzungsband zum Werkverzeichnis der Druckgraphik. Hannover, S. 79f.