

	<p>Objekt: Fünf Illustrationen mit antiken bzw. orientalischen Sujets zu einem Almanach</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: Ca 10061</p>
--	---

## Beschreibung

Die fünf Radierungen von Clemens Kohl, Johann Gottlieb Böttger, Ephraim Gottlieb Krüger und Christian Schule nach Vincenz Georg Kininger, Hans Veit Schnorr von Carolsfeld und Johann David Schubert zu einem antikischen, dramatischen Sujet wurden dem Chodowiecki-Konvolut beigelegt. Sie sind ganz offensichtlich aus einem Buch herausgerissen und weisen noch dessen Goldschnitt an der rechten Seite auf. Vielleicht war es ein Band der „Leipziger Monatsschrift für Damen“ (1794-1795), des „Taschenbuchs zum geselligen Vergnügen“ (Leipzig 1793-1808) oder die in Wien erscheinende „Sammlung der vorzüglichsten Werke dt. Dichter und Prosaisten“ des Franz Anton Schrambls (ab 1789), für die nachweislich einer oder mehrere der beteiligten Künstler tätig waren.

## Grunddaten

Material/Technik: Radierungen/Punktiermanier  
Maße: 12,8 x 8,9-10 cm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer Vincenz Georg Kininger (1767-1851)  
wo

Vorlagenerstellung

wer Veit Hanns Friedrich Schnorr von Carolsfeld (1764-1841)  
wo

Vorlagenerstellung

	wer	Johann David Schubert (1761-1822)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1794
	wer	Clemens Kohl (1754-1807)
	wo	Wien
Druckplatte hergestellt	wann	1794
	wer	Johann Gottlieb Böttger (1763-1825)
	wo	Dresden
Druckplatte hergestellt	wann	1794
	wer	Ephraim Gottlieb Krüger (1756-1834)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1794
	wer	Georg Christian Schule (1764-1816)
	wo	

## Schlagworte

- Almanach
- Antike
- Grafiksammlung
- Literaturillustration
- Orientmode