

	<p>Object: Die zehnte Plage in Ägypten</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-VIII 81</p>
--	---

Description

Die Abbildung illustriert die letzte der zehn Plagen, die über das Land Ägypten kommen. Die zehnte Plage wird im 2. Buch Mose, Kapitel 11, Vers 1-10 angekündigt und vollzieht sich in Kapitel 12, Vers 29-33. Mose prophezeit Pharaon die Tötung der erstgeborenen Kinder aller Stände, vom Sohn Pharaos bis zur Magd, und ebenso der Erstgeburt aller Tiere. Nach diesem Sterben gibt Pharaon nach und lässt die Israeliten ziehen.

Das Blatt zeigt eine Straße, die rechts und links von prächtigen Palästen gesäumt wird. Auf der Straße befindet sich eine Vielzahl von Personen, die Tote betrauern und bestatten. Vorne links wird ein junger Mann aufgebahrt. Etwa in der Bildmitte wird ein Toter auf einem Katafalk von Pferden gezogen, dahinter folgt eine Gruppe von verhüllten Personen, die einen Toten auf einer Bahre tragen. Davor betrauern zwei Gruppen von verhüllten Gestalten mehrere Kinder; es sind hier auch die Deckel von zwei kleinen Mumiensarkophagen aufgestellt. Ganz vorn in der Mitte ist ein offenes Grab ausgehoben. Im Hintergrund sieht man zwei tote Tiere, wohl ein Pferd und ein Kamel. Zwischen den Personengruppen streunen Hunde, vielleicht trauern sie - als Symbol der Treue - ebenfalls um ihre Herren.

Georg Friedrich Händel vertonte den Stoff der Plagen im zweiten Teil seines Oratoriums "Israel in Egypt" (1739, HWV 54).

Die seitenverkehrte Überschrift am oberen Rand scheint darauf hinzudeuten, dass der Kupferstich als Guckkastenbild angefertigt wurde.

Signatur: Bergmiller invenit

Beschriftung: [oben:] Collection des Postpects. | [spiegelschriftlich:] LA DIXIEME ET LA DERNIERE PLAIE DENONCEE A PHARAON EN EGYPTE. | [unten:] Die Zehende Plag und letzte Straff in Egypten. | La dixieme et la derniere Plaie denoncée a Pharaon en Egypte. [weiterer Text wohl durch Beschnitt verloren]

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich (koloriert) auf Papier

Measurements:

H: 28,5 cm; B: 41,5 cm (Blattmaß)

Events

Template creation	When	
	Who	Johann Baptist Bergmüller (1724-1785)
	Where	
Printing plate produced	When	1775-1779
	Who	
	Where	Augsburg

Keywords

- Bier
- Catafalque
- Chalcography
- Dying
- Grave
- Plagues of Egypt
- Sarcophagus
- Tote