

	<p>Objekt: Eine Passion</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Sammlung: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventarnummer: S/MSI/1923/1</p>
--	---

Beschreibung

Mappenwerk von Max Slevogt aus dem Jahr 1923/24 mit 13 Kaltnadelradierungen.
Erschienen bei Bruno Cassirer, Berlin 1924.

Betitelt auf dem Vorlageblatt im oberen Drittel: "EINE PASSION | DREIZEHN
RADIERUNGEN | VON | MAX SLEVOGT".

Im unteren Drittel datiert und Angabe vom Verlag: "MCMXXIII | BEI BRUNO CASSIRER
BERLIN".

Grunddaten

Material/Technik: Kaltnadelradierung auf Van Geldern-Bütten
Maße: 51,2 x 36,0 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1923
	wer	Max Slevogt (1868-1932)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1924
	wer	Bruno & Paul Cassirer, Kunst- und Verlagsanstalt
	wo	Berlin
Gedruckt	wann	1924
	wer	Carl Sabo (Kunstdruckerei)

	wo	Berlin
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Grafik
- Hefter
- Kaltnadelradierung
- Neues Testament
- Passion (Christentum)
- Verlag

Literatur

- Rümman, Arthur (1936): Verzeichnis der Graphik von Max Slevogt in Büchern und Mappenwerken. Hamburg, Nr. 70a, S. 31
- Söhn, Gerhard (Hrsg.) (2002): Max Slevogt – Das druckgraphische Werk. Mappen, Bücher, Zeitschriften. mit einer Einführung von Norbert Suhr. Zweiter Teil 1914–1933. Düsseldorf, Nr. 653-665