

	<p>Object: Eine Passion</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Collection: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventory number: S/MSI/1923/1</p>
--	---

## Description

Mappenwerk von Max Slevogt aus dem Jahr 1923/24 mit 13 Kaltnadelradierungen.  
Erschienen bei Bruno Cassirer, Berlin 1924.

Betitelt auf dem Vorlageblatt im oberen Drittel: "EINE PASSION | DREIZEHN  
RADIERUNGEN | VON | MAX SLEVOGT".

Im unteren Drittel datiert und Angabe vom Verlag: "MCMXXIII | BEI BRUNO CASSIRER  
BERLIN".

## Basic data

Material/Technique: Kaltnadelradierung auf Van Geldern-Bütten  
Measurements: 51,2 x 36,0 cm

## Events

Created	When	1923
	Who	Max Slevogt (1868-1932)
	Where	
Published	When	1924
	Who	Bruno & Paul Cassirer, Kunst- und Verlagsanstalt
	Where	Berlin
Printed	When	1924
	Who	Carl Sabo (Kunstdruckerei)

	Where	Berlin
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

## Keywords

- Drypoint technique
- File folder
- Graphics
- New Testament
- Passion
- Publisher

## Literature

- Rümman, Arthur (1936): Verzeichnis der Graphik von Max Slevogt in Büchern und Mappenwerken. Hamburg, Nr. 70a, S. 31
- Söhn, Gerhard (Hrsg.) (2002): Max Slevogt – Das druckgraphische Werk. Mappen, Bücher, Zeitschriften. mit einer Einführung von Norbert Suhr. Zweiter Teil 1914–1933. Düsseldorf, Nr. 653-665