

	<p>Objekt: Die Geschichte von Susanna und den beiden Alten, Teil 1: Die beiden Alten beobachten Susanna</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-VIII 82 a</p>
--	--

## Beschreibung

Diese Reliefschnitzerei ist der erste Teil einer sechsteiligen Serie, die die alttestamentliche Geschichte von Susanna (Buch Daniel, Kapitel 13, Vers 1-64) wiedergibt. Susanna wird, während sie badet, von zwei alten Männern sexuell bedrängt. Sie wehrt sich lautstark und wird daraufhin von den beiden Alten des Ehebruchs beschuldigt, wofür ihr die Todesstrafe droht. Es kommt zu einem Gerichtsverfahren, in dessen Verlauf der Prophet Daniel die beiden Alten getrennt voneinander vernimmt. Die Aussagen widersprechen einander, sie können nicht übereinstimmend angeben, unter welchem Baum der Ehebruch stattgefunden haben soll. Daraufhin werden die beiden Alten der Falschaussage für schuldig gesprochen und getötet.

Dieses erste Relief zeigt Susanna im Bade. Sie hat ein Tuch übergeworfen. Ihre Füße stehen in einem Wasserbecken, und ihre Hände streckt sie nach einem Wasserstrahl aus, der aus einem mit einer Figur geschmückten Brunnen herausläuft. In ihrem Rücken stehen einige Bäume, hinter denen sich die beiden bärtigen Alten verstecken und sie beobachten. Ganz rechts, in einem gemauerten bogenförmigen Durchgang, sieht man die Rücken zweier weiterer Figuren, die von den Vorgängen nichts mitbekommen.

Georg Friedrich Händel vertonte den Stoff in seinem Oratorium "Susanna" (Uraufführung 1749, HWV 66).

## Grunddaten

Material/Technik:

Reliefschnitzerei, Eiche, später gerahmt

Maße:

H: 21 cm; B: 34 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	17. Jahrhundert
	wer	
	wo	Niederrhein (Region)
Hergestellt	wann	17. Jahrhundert
	wer	
	wo	Südliche Niederlande

## Schlagworte

- Altes Testament
- Badeszene
- Reliefschnitzerei
- Sexuelle Belästigung