

	<p>Object: Die Geschichte von Susanna und den beiden Alten, Teil 1: Die beiden Alten beobachten Susanna</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-VIII 82 a</p>
--	--

Description

Diese Reliefschnitzerei ist der erste Teil einer sechsteiligen Serie, die die alttestamentliche Geschichte von Susanna (Buch Daniel, Kapitel 13, Vers 1-64) wiedergibt. Susanna wird, während sie badet, von zwei alten Männern sexuell bedrängt. Sie wehrt sich lautstark und wird daraufhin von den beiden Alten des Ehebruchs beschuldigt, wofür ihr die Todesstrafe droht. Es kommt zu einem Gerichtsverfahren, in dessen Verlauf der Prophet Daniel die beiden Alten getrennt voneinander vernimmt. Die Aussagen widersprechen einander, sie können nicht übereinstimmend angeben, unter welchem Baum der Ehebruch stattgefunden haben soll. Daraufhin werden die beiden Alten der Falschaussage für schuldig gesprochen und getötet.

Dieses erste Relief zeigt Susanna im Bade. Sie hat ein Tuch übergeworfen. Ihre Füße stehen in einem Wasserbecken, und ihre Hände streckt sie nach einem Wasserstrahl aus, der aus einem mit einer Figur geschmückten Brunnen herausläuft. In ihrem Rücken stehen einige Bäume, hinter denen sich die beiden bärtigen Alten verstecken und sie beobachten. Ganz rechts, in einem gemauerten bogenförmigen Durchgang, sieht man die Rücken zweier weiterer Figuren, die von den Vorgängen nichts mitbekommen.

Georg Friedrich Händel vertonte den Stoff in seinem Oratorium "Susanna" (Uraufführung 1749, HWV 66).

Basic data

Material/Technique:

Reliefschnitzerei, Eiche, später gerahmt

Measurements:

H: 21 cm; B: 34 cm

Events

Created	When	17. century
	Who	
	Where	Lower Rhine region
Created	When	17. century
	Who	
	Where	Southern Netherlands

Keywords

- Badeszene
- Old Testament
- Reliefschnitzerei
- Sexual harassment