

 <p>Kulturstiftung Dessau-Wörlitz / Heinz Fraßdorf [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Torso einer verwundeten Amazone</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Sammlung: Originalausstattung Schloss Wörlitz, Antikensammlung</p> <p>Inventarnummer: II-9</p>
---	---

## Beschreibung

Unter dem über der Stirn gescheitelten und in leichten Wellen über die Schläfen zurückfliehenden Haar liegt das am Kinn etwas spitz zulaufende Gesicht mit gerade gezogenen Brauen und scharft geschnittenen Lidern, Züge, die zweifellos den Charakter des Bronzeoriginals wiederzugeben suchen. Bezug: nach Sosikles. (KSDW)

## Grunddaten

Material/Technik: Marmor, gehauen  
Maße: 70 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 150 n. Chr.  
wer  
wo

## Schlagworte

- Antike Mythologie
- Antiken
- Klassische Archäologie

## Literatur

- Beck, H. (1990): Polyklet Der Bildhauer der griechischen Klassik. Mainz

- Harksen, Marie-Luise (1939): Die Kunstdenkmale des Landes Anhalt. Bd. II.2 (Wörlitz). Burg
- Hartmann, Adolph (1913): Der Wörlitzer Park und seine Kunstschatze. Dessau
- Hosäus, Wilhelm (1873): Die Wörlitzer Antiken. Dessau
- Kreikenbom, Detlef (2003): Die unterlassene Ergänzung. In: Wiedererstandene Antike. Ergänzungen antiker Kunst, München. , S. 13-28
- Paul, Eberhard (1976): Wörlitzer Antiken. Eine Skulpturensammlung des Klassizismus. Wörlitz
- Rode, August (1798): Beschreibung des fürstlichen Anhalt-Dessauischen Landhauses und englischen Gartens zu Wörlitz. Dessau 1788 (1798 2. Aufl.)