

 <p>Kreismuseum Bitterfeld [RR-F]</p>	<p>Objekt: S/W Fotografie - Epitaph Andreas Mitternacht</p> <p>Museum: Kreismuseum Bitterfeld Kirchplatz 3 06749 Bitterfeld-Wolfen (0 34 93) 40 11 13 kreismuseum@anhalt- bitterfeld.de</p> <p>Sammlung: Fotothek</p> <p>Inventarnummer: XI C 3573</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Schwarz-Weiß Fotografie mit den hochformatigen Maßen 11,0 x 17,0 cm. Aufnahme aus den Innenräumen der im Abbruch befindlichen alten evangelischen Kirche "St. Antonius" in Bitterfeld. Blick auf das Grabdenkmal bzw. auf den barocken Epitaph des Andreas Mitternacht. Hölzerner Epitaph mit drei Bildmotiven. Unterstes Bild zeigt Andreas Mitternacht den Älteren und Andreas Mitternacht den Jüngeren, kniend vor dem gekreuzigten Jesus Christus. Das kleine Kreuz an Ihren Umhängen charakterisiert beide als bereits Verstorbene; rechts ggf. die Mitternacht-Witwe. Mittleres Bildmotiv: Auferstehung Jesu Christi. Oberes Motiv: die Verklärung. Nach dem Bau einer neuen Kirche zwischen 1905 und 1910 fand der Epitaph einen Standort im Neubau.

## Grunddaten

Material/Technik: Papierabzug auf Pappe  
Maße: 11,0 x 17,0 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1600-1610
	wer	
	wo	Bitterfeld
Aufgenommen	wann	Vor 1905
	wer	
	wo	Evangelische Stadtkirche Bitterfeld
Wurde erwähnt	wann	

wer            Andreas Mitternacht (der Ältere) (-1600)  
wo

## Schlagworte

- Auferstehung Jesu Christi
- Epitaph
- Fotografie
- Kreuzigung Christi
- Ostern
- Verklärung Christi