

	<p>Object: S/W Fotografie - Epitaph Andreas Mitternacht</p> <p>Museum: Kreismuseum Bitterfeld Kirchplatz 3 06749 Bitterfeld-Wolfen (0 34 93) 40 11 13 kreismuseum@anhalt- bitterfeld.de</p> <p>Collection: Fotothek</p> <p>Inventory number: XI C 3573</p>
--	--

Description

Schwarz-Weiß Fotografie mit den hochformatigen Maßen 11,0 x 17,0 cm. Aufnahme aus den Innenräumen der im Abbruch befindlichen alten evangelischen Kirche "St. Antonius" in Bitterfeld. Blick auf das Grabdenkmal bzw. auf den barocken Epitaph des Andreas Mitternacht. Hölzerner Epitaph mit drei Bildmotiven. Unterstes Bild zeigt Andreas Mitternacht den Älteren und Andreas Mitternacht den Jüngeren, kniend vor dem gekreuzigten Jesus Christus. Das kleine Kreuz an Ihren Umhängen charakterisiert beide als bereits Verstorbene; rechts ggf. die Mitternacht-Witwe. Mittleres Bildmotiv: Auferstehung Jesu Christi. Oberes Motiv: die Verklärung. Nach dem Bau einer neuen Kirche zwischen 1905 und 1910 fand der Epitaph einen Standort im Neubau.

Basic data

Material/Technique: Papierabzug auf Pappe
Measurements: 11,0 x 17,0 cm

Events

Created	When	1600-1610
	Who	
	Where	Bitterfeld
Image taken	When	Before 1905
	Who	
	Where	Evangelische Stadtkirche Bitterfeld
Mentioned	When	

Who Andreas Mitternacht (der Ältere) (-1600)
Where

Keywords

- Crucifixion of Jesus
- Easter
- Epitaph
- Photography
- Resurrection of Jesus
- Transfiguration of Jesus