

	<p>Objekt: Porträt Torquato Tasso</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 830</p>
--	--

Beschreibung

Der Kupferstich zeigt den Dichter Torquato Tasso (1544-1595). Sein Hauptwerk "La Gerusalemme liberata" ("Das befreite Jerusalem") beschreibt die Belagerung und Einnahme Jerusalems durch die christlichen Kreuzritter unter Gottfried von Bouillon im Jahr 1099. Das Epos diente als Vorlage für das Libretto der Oper "Rinaldo" von Georg Friedrich Händel. Das Porträt zeigt Tassos Gesicht nach links gerichtet im Viertelprofil, mit Bart und Glatze. Er trägt ein Wams mit Knöpfen und hohem hellen Kragen.

Künstlersignatur: H. David F.

Aufschrift: TORQVATUS TASSVS BERGOMAS | ETRVSCORVM POETARVM DECVS

Quelle: Tomasini, Giacomo Filippo: *Illustrium virorum elogia iconibus exornata*. Padua: Apud Donatum Pasquardum & socium, 1630. S 169.

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich auf Papier, auf Trägerblatt aufgebracht
Maße:	H: 12,2 cm; B: 8,7 cm (Graphik); H: 18,6 cm; B: 14,1 (Trägerblatt)

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1730
	wer	Jerôme David (1605-1670)
	wo	Rom

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Torquato Tasso (1544-1595)

wo

Schlagworte

- Dichter
- Kupferstich
- Porträt