

	<p>Object: Porträt Torquato Tasso</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-III 830</p>
--	--

## Description

Der Kupferstich zeigt den Dichter Torquato Tasso (1544-1595). Sein Hauptwerk "La Gerusalemme liberata" ("Das befreite Jerusalem") beschreibt die Belagerung und Einnahme Jerusalems durch die christlichen Kreuzritter unter Gottfried von Bouillon im Jahr 1099. Das Epos diente als Vorlage für das Libretto der Oper "Rinaldo" von Georg Friedrich Händel. Das Porträt zeigt Tassos Gesicht nach links gerichtet im Viertelprofil, mit Bart und Glatze. Er trägt ein Wams mit Knöpfen und hohem hellen Kragen.

Künstlersignatur: H. David F.

Aufschrift: TORQVATUS TASSVS BERGOMAS | ETRVSCORVM POETARVM DECVS

Quelle: Tomasini, Giacomo Filippo: *Illustrium virorum elogia iconibus exornata*. Padua: Apud Donatum Pasquardum & socium, 1630. S 169.

## Basic data

Material/Technique:	Kupferstich auf Papier, auf Trägerblatt aufgebracht
Measurements:	H: 12,2 cm; B: 8,7 cm (Graphik); H: 18,6 cm; B: 14,1 (Trägerblatt)

## Events

Printing plate produced	When	1730
	Who	Jérôme David (1605-1670)
	Where	Rome

Was depicted  
(Actor)

When

Who

Torquato Tasso (1544-1595)

Where

## Keywords

- Chalcography
- Poet
- Portrait