

	<p>Objekt: Porträt Ludovico Ariosto (?)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 829</p>
--	--

Beschreibung

Die Abbildung zeigt das Porträt eines jungen Mannes von Tizian (um 1511). Die Annahme, dass es sich um den Dichter Ludovico Ariosto handelt, ist heute umstritten. Der Mann sitzt nach rechts gewendet und dreht seinem Kopf dem Betrachter zu, sodass seine Augen den Betrachter ansehen. Er trägt einen Bart und längere Haare. Er sitzt hinter einer halbhohen Mauer, auf die er den Arm stützt. Der Arm steckt in einem weiten Ärmel. Über seiner linken (der hinteren) Schulter hängt ein Umhang.

Ludovico Ariosto war Verfasser des Versepos "Orlando Furioso", das als Textquelle für Georg Friedrich Händels Opern "Alcina", "Ariodante" und "Orlando" diente.

Künstlersignatur: Titian pinx:

Beschriftung: ARIOSTO | 1854. | 45.

Grunddaten

Material/Technik:

Stahlstich auf Papier

Maße:

H: 24,8 cm; B: 19,2 cm (Blattmaß); H: 15,7 cm; B: 11,7 (Plattenmaß)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1511
	wer	Tizian (1488-1576)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1840
	wer	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wo
wann

wer Ludovico Ariosto (1474-1533)
wo

Schlagworte

- Dichter
- Porträt
- Stahlstich