

	<p>Tárgyak: Porträt Ludovico Ariosto (?)</p> <p>Intézmény: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Gyűjtemények: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Leltári szám: BS-III 829</p>
--	---

Leírás

Die Abbildung zeigt das Porträt eines jungen Mannes von Tizian (um 1511). Die Annahme, dass es sich um den Dichter Ludovico Ariosto handelt, ist heute umstritten. Der Mann sitzt nach rechts gewendet und dreht seinem Kopf dem Betrachter zu, sodass seine Augen den Betrachter ansehen. Er trägt einen Bart und längere Haare. Er sitzt hinter einer halbhohen Mauer, auf die er den Arm stützt. Der Arm steckt in einem weiten Ärmel. Über seiner linken (der hinteren) Schulter hängt ein Umhang.

Ludovico Ariosto war Verfasser des Versepos "Orlando Furioso", das als Textquelle für Georg Friedrich Händels Opern "Alcina", "Ariodante" und "Orlando" diente.

Künstlersignatur: Titian pinx:

Beschriftung: ARIOSTO | 1854. | 45.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Stahlstich auf Papier

Méretek:

H: 24,8 cm; B: 19,2 cm (Blattmaß); H: 15,7 cm; B: 11,7 (Plattenmaß)

Események

Vázlat mikor 1511

készítése

ki Tiziano Vecellio (1488-1576)

hol

Sokszorosító nyomólemez készítése	mikor	1840
	ki	
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Ludovico Ariosto (1474-1533)
	hol	

Kulcsszavak

- Acélmetszet
- Dichter
- arckép