

	<p>Object: Pramme, Wilhelm: Jäger bei der Kaiserjagd</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: Ge 000146</p>
--	--

Description

Das nach einer unbekanntem Vorlage von Wilhelm Pramme (1898-1965) angefertigte Gemälde zeigt vierzehn Teilnehmer einer Jagd entlang eines Weges in herbstlich gefärbtem Wald. Im Vordergrund rechts eine Gruppe von sieben Jägern in grüner Jagdkleidung mit Hut und umgehängter Büchse, knielangen Hosen und Gamaschen, im Stehen einen Umtrunk einnehmend. In deren Mitte ein weißbärtiger Mann mit braunem Mantel, nach links gewendet und auf den Betrachter blickend. Vor ihm sitzend ein weiß-braun gefleckter Jagdhund, links ein Jäger auf einem einbeinigen Sitzstock im Profil, daneben ein schwarzer Dackel auf dem Waldweg. Im Mittelgrund links vier Männer im Gespräch, davon einer in Kniehose und kurzer Pellerine mit dem Rücken zum Betrachter, rechts von ihm ein Herr im Profil nach links mit Gehstock am Gelenk der in die Jackentasche gesteckten Rechten. Im Hintergrund drei weitere Männer vor bzw. unter herbstlich beleuchtetem Mischwald. Vermutlich handelt es sich um Teilnehmer einer "Kaiserjagd", d.h. einer in Anwesenheit Kaiser Wilhelms I. (1797-1888) oder Wilhelms II. (1859-1941) abgehaltenen Jagd des Fürsten zu Stolberg-Wernigerode.

Bez. u. r. "Cop. W. Pramme".

Ulrich Feldhahn

Basic data

Material/Technique:

Ölgemälde; Öl/Leinwand

Measurements:

90 x 90 cm (o. R.), 110 x 110 cm (m.R.),
Rahmentiefe 11 cm

Events

Painted	When	1930
	Who	Wilhelm Pramme (1898-1965)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Wilhelm Pramme (1898-1965)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Wilhelm I of Germany (1797-1888)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Wilhelm II (1859-1941)
	Where	

Keywords

- Forest
- Herbststimmung
- Hofjagd
- Hunter
- Hunting dog
- Kaiserjagd
- Painting

Literature

- Gerd Ilte (2012): Kunst und Künstler in Wernigerode nach 1945. Berlin, Wernigerode, S. 53ff.
- Olaf Ahrens, Rainer Schulze (2018): Die Harzmaler: Gemälde des 19. und 20. Jahrhunderts aus der Sammlung des Harzmuseums Wernigerode.. Wernigerode