

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: Andres, Otto: Die Familie Kaiser Wilhelms II., 1888</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH<br/>Am Schloss 1<br/>38855 Wernigerode<br/>03943 553030<br/>dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: Ge 000147</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Ganzfiguriges Porträt Kaiser Wilhelms II. (1859-1941) im Jahr seines Regierungsantritts, stehend in Uniform mit seiner Frau Auguste Viktoria (1858-1921) und ihren vier ältesten Söhnen unterhalb des Marmorpalais am Ufer des Heiligen Sees in Potsdam.

Der älteste Sohn Wilhelm (1882-1951) stehend mit zwei Rudern in der Hand, sein Bruder Eitel Friedrich (1883-1942) sitzend in einem kleinen Ruderboot, das den Namen "Wilhelm" trägt, beide in weißen Matrosenanzügen mit dunkel abgesetztem Kragen. Der dritte Sohn Adalbert (1884-1948) gleichfalls in Matrosenanzug rechts neben seinem Vater stehend, alle auf den Betrachter blickend. Links dahinter um zwei Stufen erhöht die Kaiserin im Profil nach rechts in schwarzem Kleid mit dem vierten Sohn August Wilhelm (1887-1949) in einem hellen Kleidchen auf dem Arm.

Im Hintergrund links die gotische Bibliothek sowie die Kuppel der Potsdamer Nikolaikirche. Das ganze Bild mit Ausnahme von roten Details an der Uniform des Kaisers oder dem Grün von Blattwerk und Seerosen in Grautönen (Grisaille) gehalten, wodurch die damals herrschende Hoftrauer um die kurz zuvor verstorbenen Kaiser Wilhelm I. (1797-1888) und Friedrich III. (1831-1888) betont wird.

Bez. re. u. "OAndres88".

## Grunddaten

Material/Technik:

Ölgemälde; Öl/Leinwand

Maße:

91 x 62,8 cm (o.R.); 98 x 70,5 (m.R.)

## Ereignisse

|                                     |      |  |
|-------------------------------------|------|--|
| Gemalt                              | wann | 1888   |
|                                     | wer  | Otto Andres (1855-1928)                                    |
|                                     | wo   |  |
| Wurde<br>abgebildet<br>(Akteur)     | wann |  |
|                                     | wer  | Wilhelm II. (Kaiser) (1859-1941)                           |
|                                     | wo   |  |
| [Geographischer<br>Bezug]           | wann |  |
|                                     | wer  |  |
|                                     | wo   | Neuer Garten (Potsdam)                                     |
| [Geographischer<br>Bezug]           | wann |  |
|                                     | wer  |  |
|                                     | wo   | Marmorpalais (Potsdam)                                     |
| [Person-<br>Körperschaft-<br>Bezug] | wann |  |
|                                     | wer  | Wilhelm II. (Kaiser) (1859-1941)                           |
|                                     | wo   |  |
| [Person-<br>Körperschaft-<br>Bezug] | wann |  |
|                                     | wer  | Wilhelm von Preußen (Kronprinz) (1882-1951)                |
|                                     | wo   |  |
| [Person-<br>Körperschaft-<br>Bezug] | wann |  |
|                                     | wer  | August Wilhelm von Preußen (II) (1887-1949)                |
|                                     | wo   |  |
| [Person-<br>Körperschaft-<br>Bezug] | wann |  |
|                                     | wer  | Eitel Friedrich von Preußen (1883-1942)                    |
|                                     | wo   |  |
| [Person-<br>Körperschaft-<br>Bezug] | wann |  |
|                                     | wer  | Adalbert Ferdinand Berengar Viktor von Preußen (1884-1948) |

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wo

wann

wer

wo

Auguste Viktoria von Preußen (1858-1921)

## Schlagworte

- Familienporträt
- Gemälde
- Herrscherbild
- Matrosenanzug
- Private Öffentlichkeit
- Ruderboot
- Uniform