

	<p>Objekt: Wildschweinrotte im Wald</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: Ca 9623</p>
--	--

Beschreibung

Wildschweinrotte von 5 Tieren von links aus dem Gebüsch sprengend. Darunter Beschreibung der Tiere in Deutsch, Französisch und Lateinisch sowie Verse zum Vergleich der Wirkungsästhetik der ergrimten Wilschweine und der Bäume (Flora und Fauna) beziehungsweise zur mimetischen Macht des Kupferstichs.

Bez.: I. El. Ridinger inv. pinx. sculps. et excud. Aug. Vind.

Aus der Serie: Betrachtung der wilden Thiere mit beygefügter vortrefflichen Poesie des hochberühmten Herrn Barthold Heinrich Brockes, 1736

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

31,4 x 41,3 cm (beschäd.)

Ereignisse

Verfasst wann

wer Barthold Heinrich Brockes (1680-1747)

wo

Druckplatte wann 1736

hergestellt

wer Johann Elias Ridinger (1698-1767)

wo Augsburg

Schlagworte

- Augsburger Druckgrafik

- Grafikserie
- Jagd
- Mimetik
- Populäre Druckgrafik
- Wildbret