

	<p><b>Objekt:</b> Bildpostkarte mit Foto des Sterbezimmers der ehemaligen deutschen Kaiserin Auguste Viktoria (1858-1921) im niederländischen Exilsitz Huis Doorn, um 1927</p> <p><b>Museum:</b> Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Photographische Sammlung (Ph)</p> <p><b>Inventarnummer:</b> Ph 001012</p>
--	---

## Beschreibung

Bildpostkarte mit einer Fotografie des Sterbezimmers der letzten deutschen Kaiserin und Königin von Preußen Auguste Viktoria (1858-1921), die hier am 11. April 1921 verstarb, um 1927. Im Vordergrund ein gepolstertes Zweisitzersofa, davor ein kleiner runder Tisch mit Fotografien, dahinter verschiedene Sitzmöbel, darunter ein neobarocker Stuhl mit Trauerkranz, im Hintergrund das von Pflanzen und Blumen flankierte Sterbebett, darüber das großformatige Gemälde "Sarazenturm in der Bucht von Rapallo" von Albert Hertel (1843-1912) von 1891.

Bez. u. l. Prägestempel "Karl Blumenthal, Wildbad". Verso ungelaufen, Stempel M. "Herminen-Hilfswerk" mit bekröntem "H", handschriftl. Name und Lebensdaten der Kaiserin, von anderer Hand "Das Sterbezimmer unserer Kaiserin in Doorn. 1921". Der Fotograf Karl Blumenthal (1866-1944) reiste mehrfach nach Doorn, um dort Aufnahmen des Ex-Kaisers, seiner Familie und seines Wohnsitzes zu erstellen. Das Herminen-Hilfswerk wurde von der zweiten Frau Wilhelms II. Hermine (1887-1947) gegründet.

## Grunddaten

Material/Technik: Echtfoto-Druck  
Maße: 8,7 x 13,5 cm

## Ereignisse

Aufgenommen wann 1927  
wer

	wo	Huis Doorn
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Rapallo
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Huis Doorn
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Auguste Viktoria von Preußen (1858-1921)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Albert Hertel (1843-1912)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Hermine Reuß ältere Linie (1887-1947)
	wo	

## Schlagworte

- Architekturfotografie
- Bildpostkarte
- Exil
- Sofa
- Sterbezimmer
- Trauerkranz

## Literatur

- Staatliche Schlösser und Gärten Berlin (Hrsg.) (1991): Kaiserlicher Kunstbesitz aus dem holländischen Exil Haus Doorn. Berlin, 262f.