Object: Bildpostkarte mit Gruppenfoto nach der Konfirmation der beiden Töchter des ehemaligen deutschen Kronprinzenpaares in Potsdam, 22.10.1934 Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de Collection: Photographische Sammlung (Ph) Inventory Ph 001039 number:

Description

Bildpostkarte mit einer Gruppenaufnahme nach der Konfirmation der beiden Töchter des letzten deutschen Kronprinzen Wilhelm (1882-1951) und seiner Gemahlin Cecilie (1886-1954) auf einer Terrasse vor Schloss Cecilienhof in Potsdam am 22. Oktober 1934. In der ersten Reihe sitzend als 3. v. l. die ehemalige Kronprinzessin Cecilie, neben ihr ihre Schwester Königin Alexandrine von Dänemark (1879-1952), hinter ihnen stehend die beiden Konfirmandinnen Alexandrine (l., 1915-1980) und Cecilie (1917-1975) mit ihrem Vater in der Mitte. Des Weiteren deren Geschwister und zahlreiche weitere Angehörige und Verwandte, die Herren teilweise in Uniform oder dunklen Anzügen, die Damen in langen Kleidern und Schmuck. Bez. u. "Einsegnung der Prinzessinnen Alexandrine und Cecilie von Preußen", verso ungelaufen, bedruckt "Verlag: W. Kraatz, Potsdam", u. "Echte Photographie", handschriftl. die Namen der Dargestellten sowie "Einsegnung 1934 22.10.".

Basic data

Material/Technique: Echtfoto-Druck Measurements: 13,5 x 8,7 cm

Events

Image taken When October 22, 1934

Who

Where Cecilienhof

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Cecilienhof
[Relation to	When	
person or		
institution]		
	Who	Princess Alexandrine of Prussia (1915-1980)
	Where	
[Relation to	When	
person or		
institution]		
	Who	Princess Cecilie Viktoria of Prussia (1917-1975)
	Where	
[Relation to	When	
person or		
institution]		
	Who	Duchess Cecilie of Mecklenburg-Schwerin (1886-1954)
	Where	
[Relation to	When	
person or institution]		
	Who	Wilhelm, German Crown Prince (1882-1951)

Keywords

- Bildpostkarte
- Confirmation
- Einsegnung
- Portrait photography

Where

Literature

• Jörg Kirschstein (2004): Kronprinzessin Cecilie. Eine Bildbiographie. Berlin, 100