

	<p>Objekt: Porträt Johann Wilhelm Ludwig Gleim</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Porträtsammlung Freundschaftstempel</p> <p>Inventarnummer: AN 160a-30</p>
--	---

Beschreibung

Ausschnittskopie nach dem Porträt Gleims von Schöner. Die Umstände der Erwerbung sind unbekannt.

Auf der Rückseite bezeichnet: Geiger pinx / Schweinfurth

Klebezettel auf der Rückseite: Das Original trägt hinten den Text: "Gleim, Canonicus in Halberstadt, / gemalt von GFA (in Ligatur) Schöner a. d. 1798"

Geiger, der Kopist, war ein Onkel und der erste Lehrer Schöners, des Malers des Originals. Demnach muss sich eines der eigenhändigen Gleim-Bildnisse Schöners in Schweinfurt befunden haben. Die zitierte Beschriftung entspricht dem ersten Teil der Beschriftung des seit 1989 im Gleimhaus befindlichen Exemplars.

Grunddaten

Material/Technik: Öl/Holz
Maße: 43,5 x 37 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1798
	wer	Georg Friedrich Adolph Schöner (1774-1841)
	wo	
Gemalt	wann	1798-1808
	wer	Conrad Geiger (1751-1808)
	wo	Schweinfurt

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Johann Wilhelm Ludwig Gleim (1719-1803)

wo

Schlagworte

- Freundschaftskult
- Gemälde
- Geselligkeitskultur
- Kopie
- Kunst
- Literarische Öffentlichkeit
- Porträt